

CURRICULUM VITAE

~ Lotte Eilskov Jensen ~

Date of birth: 13 January 1972 | *Place of birth:* Hillerød (Denmark)
Nationality: Danish | *E-mail:* l.jensen@let.ru.nl | *Homepage:* <http://www.lottejensen.nl>

EDUCATION

2012	Certificate Proficiency in English (CPE)
2011 - 2012	Course programme management in academia
2003 - 2004	Certificate for teaching in higher education
1997 - 2001	PhD, University of Amsterdam. Title dissertation: <i>'Bij uitsluiting voor de vrouwelijke sekse geschikt'. Vrouwentijdschriften en journalistes in Nederland in de achttiende en negentiende eeuw.</i> Doctoral supervisor: Prof. dr. W. van den Berg, co-supervisor: Dr. S. van Dijk (Degree 22 Nov 2001)
1992 - 1997	Philosophy, Utrecht University (Degree Aug 1997)
1991 - 1996	Dutch Language and Culture, Utrecht University, Cum Laude (Degree Nov 1996)
1984 - 1990	Stedelijk Gymnasium, Leiden (Graduation June 1990)

WORK EXPERIENCE SINCE COMPLETING PHD

Maternity leave: March-Aug 2006 (birth 18-03-2006), May-Sep 2008 (birth 09-06-2008)

2011 -	Associate Professor of Dutch Historical Literature, Faculty of Arts, Radboud University Nijmegen
2010 - 2011	Visiting Professor of Dutch Literature, Faculty of Arts and Philosophy, Ghent University, Belgium
2007 - 2011	Assistant Professor of Dutch Historical Literature, Faculty of Arts, Radboud University Nijmegen
2005 - 2008	Postdoc Modern Dutch Literature, University of Amsterdam, Faculty of Humanities
2004 - 2005	Junior Lecturer Genderstudies, Faculty of Arts, Utrecht University
2003 - 2005	Junior Lecturer Cultural Studies, Faculty of Arts, Utrecht University
2003 - 2005	Assistant Professor Liberal Arts & Sciences, Faculty of Philosophy, Utrecht University
2003	Policy Officer, Faculty of Arts, Utrecht University
2001 - 2003	Policy Officer, Faculty of Philosophy, Utrecht University
2001 - 2002	Teacher Dutch as a Second Language, James Boswell Institute, Utrecht University

AWARDS / GRANTS

2015	(with A. Evers, D. Weijers, H. Gzella) Project on Interdisciplinarity, Young Academy, KNAW € 9.320
2014	Radboud Science Award
2014	(with Beatrice de Graaf & Herman Paul) KNAW International Conference Vienna: The Making of a Security Culture, € 12.000
2013	(with new members of 2013) KNAW Young Academy, grant for 'Gewetenschap' € 27.000
2011	NWO Aspasia grant € 100.000
2011	Golden Medal of Honour for two scholarly publications, Teylers Tweede Genootschap, Teylers Stichting, Haarlem
2010	NWO-Vidi grant € 800.000

2009 - 2010	Various grants 'Commissie voor Opdrachten op het gebied van de geschiedenis van de Nederlandse letterkunde van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde' (Leiden): sum of € 3.000
2008	Grant Kitty van Vloten Stichting € 5.570
2001	PhD Grant University of Amsterdam fl 5.000

MEMBERSHIPS / COMMITTEES

Member Advisory Board KNAW
Member Validation Committee 'Nationale Wetenschapsagenda', section Humanities
Expert Committee 'Content', Digitale Bibliotheek der Nederlandse Letteren (DBNL)
Jury Junior Fellowship Rijksmuseum 2015
Co-chair Research Group Europe and Trans(national) Identities, Radboud University Nijmegen (2014-)
NWO-Vidi Selection Committee 2014 -2015
Jury KNAW Onderwijsprijs 2014
Chair Interdisciplinarity within science and scholarship, The Young Academy (2014-)
Editorial Board Journal of European Periodical Studies (2014-)
Young Academy / De Jonge Akademie (KNAW) (2013-)
Chair Jury Amy van Marken Vertaalprijs (best Dutch translation of a Scandinavian work, 2012-2014)
Member Academia Net, Outstanding Female Scientists and Scholars, Robert Bosch Stiftung / Spektrum der Wissenschaft / Nature (2011-)
Peer Review Section Dutch Language and Culture, Dudoc-Alfa Vakdidactiek Geesteswetenschappen (2014)
Peer Review FWO-Geesteswetenschappen Vlaanderen (2011-)
Peer Review *Spiegel der Letteren, De Achttiende Eeuw, De Negentiende Eeuw, Verslagen & Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde, Nederlandse letterkunde*
Coördinator Research Programme Culture, Religion, Memory, Faculty of Arts, Radboud University Nijmegen (2012-2014)
Member Programme Team Institute and Graduate School for Cultural History Huizinga Institute (2011-2014)
Member Board Jacob van Lennep lezing (2010-2014)
Member Board Commissie Opdrachten op het gebied van de geschiedenis van de Nederlandse letterkunde. Maatschappij der Nederlandse letterkunde, Leiden (2011-)
Member Board Dr. C. Louise-Thijssse Schouten Stichting (2010-)
Member Board Werkgroep De Negentiende Eeuw (2005-)
Member Maatschappij der Nederlandse Letterkunde (2002-)

TEACHING

Courses at all levels (Bachelor, Master, Research Master) in different disciplines. A selection:
Resistance Literature during the Napoleonic Rule (Ma, Radboud University Nijmegen)
Vondel's Tragedies (MA, University of Ghent, Belgium)
Vaderlandse helden en heldinnen, 1780-1840 (Ma, Radboud University Nijmegen)
Dutch Historical Literature, 1600-1815 (Ba, Radboud University Nijmegen)
Summerschool War and Peace Cultures, 1600-1945 (ReMa, Huizinga Institute)
Philosophy of Science (Ba, Faculty of Arts, University of Utrecht)
De macht van smaak en geld (Ba, Cultural Studies, University of Utrecht)
Tussen marge en middelpunt (Ba, Genderstudies, University of Utrecht)

SUPERVISION OF PHD'S

1. Supervision Committee: Francien Petiet (PhD 15-12-2011)
2. Supervision Committee: Jan Rock (PhD 12-11-2010)
3. Supervision Committee: Sophie Reinders (1-10-2011-)
4. Co-supervisor: Lieke van Deinsen (1-09-2011-)
5. Co-supervisor: Bart Verheijen (1-09-2011-)
6. Co-supervisor: Alan Moss (1-09-2013-)
7. Co-supervisor: Thomas Smits (1-09-2013-)

PHD COMMITTEES

1. Annemieke Kouwenberg, *'De kennis der Duitsche taal is voor een geleerden hedendaags onontbeerlijk'*. *Duitse natuur wetenschappen en pedagogiek in Nederlandse genootschappen rond 1800*, Radboud University Nijmegen, 28 April 2010.
2. Jan Rock, *Papieren monumenten. Over diepe breuken en lange lijnen in de geschiedenis van tekstedities in de Nederlanden 1591-1863*. University of Amsterdam, 12 Nov 2010.
3. Lise Gosseye, *Reading towards the Light. Constantijn Huygens' Ooghentroost at the beginnings of modernity*. Ghent University, Belgium, 28 April 2011.
4. Annemarie Doornbos, *Maer denckt meer dan gij leest, En leest meer dan er staet. Tegendraadse elementen in het werk van Geertruida Toussaint*. University of Amsterdam, 8 Sep 2011.
5. Francien Petiet, *'Een voldingend bewijs van ware vaderlandsliefde'. De creatie van literair erfgoed in Nederland, 1797-1845*. University of Amsterdam, 15 Dec 2011.
6. Judith Kessler, *Princesse der rederijkers. Het oeuvre van Anna Bijns: argumentatieanalyse – structuuranalyse – beeldvorming*. Radboud University Nijmegen, 28 Feb 2012.
7. Els Biesemans, *Vertalers van Scandinavische literatuur naar het Nederlands tussen 1860 en 1940. Evolutie van hun ideologische, maatschappelijke en professionele voorkeuren*. Ghent University, Belgium, 25 June 2013.
8. Arnold Lubbers, *'Een Republiek in het klein'. Noord-Nederlandse leesgezelschappen en hun lectuurkeuze in het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 1815-1830*. University of Amsterdam, 19 March 2014.
9. Jasper van der Steen, *Memory Wars in the Low Countries, 1566-1700*. University of Leiden, 24 June 2014.
10. Ruud Poortier, *Tollens' Nagalm. Het dichterschap van Hendrik Tollens (1780-1856) in de Nederlandse herinneringscultuur*. University of Amsterdam, 14 Nov 2014.

ORGANISATION OF CONFERENCES

1. Resilience in disastrous times: the processing of historical catastrophes in the Low Countries (ca. 1200-1850), University of Groningen, 19 June 2015.
2. 'The Roots of Nationalism: The Formation of Early Modern National Identities, 1600-1815', Radboud University Nijmegen, 22-23 Jan 2015.
3. 'Vienna 1815: the Making of a European Security Culture', KNAW Conference, Amsterdam, 5-7 Nov 2014.
4. 'Early Modern Europeanism, 1648-1815', University of Amsterdam, 6 June 2014.
5. 'Cultures of War and Peace'. International Conference and Summer School, Research Institute and Graduate School for Cultural History, The Hague / Utrecht, 17-20 July 2013.
6. 'Performances of Peace. The Treaty of Utrecht, 1713-2013'. Utrecht University, 24-26 April 2013.
7. 'Keerpunt 1813'. Werkgroep De negentiende eeuw, University of Amsterdam 13 Dec 2013.
8. 'De achttiende eeuw in de negentiende eeuw'. Werkgroep De negentiende eeuw, University of Amsterdam, 14 Dec 2012.
9. 'Oorlogsliteratuur. Verbeelding, herinnering en identiteit', Radboud University Nijmegen, 1 June 2012.
10. 'Wereldburgerschap'. Werkgroep De negentiende eeuw, University of Amsterdam, 10 Dec 2010.
11. 'De verbeelding van het verleden. Literatuur, geschiedschrijving, ideologie, ca. 1600-1850'. Radboud University Nijmegen, 4 June 2010.

12. 'Het religieus gevoel in de negentiende eeuw', Werkgroep De negentiende eeuw, Utrecht, 11 Dec 2009.
13. 'Free Access to the Past. The Past in the Public Sphere', International Conference, University of Amsterdam 17-19 Jan 2008.
14. 'De waarde van kennis', Werkgroep De negentiende eeuw, University of Amsterdam, 31 Oct 2008.
15. 'Reizende Ideeën', Werkgroep De negentiende eeuw, Hilversum, 24 Nov 2007.
16. 'Genot in de negentiende eeuw', Werkgroep De negentiende eeuw, 24 Oct 2006.
17. 'Voorschrift en vrijheid in de negentiende eeuw', Werkgroep De negentiende eeuw, 18-19 Nov 2005.
18. 'Tijdschriften in een internationale context, 1800-heden', Institute for Cultural History, University of Amsterdam, 17 May 2002.
19. 'With or without a laurel? Writing the history of women's writing', KNAW Conference, Amsterdam, 9-11 Sep 1998.

PUBLICATIONS

Publications are listed in the categories Key Publications, Books (12), Editorship Issues Periodicals (3), Articles in journals (61; refereed: 21), Contributions to books (47, refereed: 23), Contributions to Scholarly Websites (11), Reviews (45, in refereed journals: 24), Articles in newspapers (13), Lectures (91, scholarly events: 57, public events: 38). Total number of publications: 183.

KEY PUBLICATIONS

1. Lotte Jensen (ed.), *The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Europe, 1600-1815*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016 (accepted).
2. Lotte Jensen, 'Visions of Europe: Contrasts and Combinations of National and European Identities in Literary Representations of the Peace of Utrecht (1713)': In Renger de Bruin, Kornee van der Haven, Lotte Jensen & David Onnekink, *Performances of Peace: Utrecht 1713*. Leiden / Boston: Brill, 2015, 159-178.
3. Lotte Jensen & Margu rite Corporaal, 'Poetry as an Act of International Diplomacy. English translations of Willem van Haren's Political Poetry during the War of the Austrian Succession'. In: *Journal of Eighteenth Century Studies* (2015). doi: 10.1111/1754-0208.12338.
4. Lotte Jensen, 'Toen 't volk als uit   n' mond, lang leven Oranje! riep'. *Orangisme in het vredesjaar 1748'*. In: *Tijdschrift voor geschiedenis* 128 (2015) 1, 1-22.
5. Lotte Jensen, Articles on 'Narrative poetry (historical)', 'Critical writing', 'Patriotic poetry and verse', 'H. Tollens', 'J.F. Helmers' and 'J.P. Jacobsen'. In: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Editor: Joep Leerssen. Amsterdam: Amsterdam University Press 2015. <http://romanticnationalism.net>.
6. Lotte Jensen, 'Lang leve de dode schrijver! Schrijversherdenkingen en literaire fancultuur rond 1800'. In: *Spiegel der letteren* (2014) 3, 249-277.
7. Lotte Jensen, *Verzet tegen Napoleon*. Nijmegen: Vantilt, 2013.
8. Lotte Jensen, 'The Dutch against Napoleon. Resistance literature and national identity, 1806-1813'. In: *Journal of Dutch Literature*, vol. 2, nr. 2, December 2011, 5-26.
9. Lotte Jensen, 'Literature as Access to the Past. The Rise of Historical Genres in the Netherlands, 1800-1850'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen, Marita Mathijssen (Eds.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. Leiden: Brill, 2010, 127-146.
10. Lotte Jensen, *De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de negentiende eeuw*. Nijmegen: Vantilt, 2008.

BOOKS

1. Lotte Jensen (ed.), *The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Europe, 1600-1815*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016 (accepted).
2. Renger de Bruin, Kornee van der Haven, Lotte Jensen & David Onnekink (Eds.), *Performances of Peace. The Treaty of Utrecht (1713)*. Leiden: Brill 2015.

3. Rick Honings, Lotte Jensen & Olga van Marion (Eds.), *Schokkende boeken in de Nederlandse literatuur*. Hilversum: Verloren, 2014.
4. Lotte Jensen, *De les van Leeuwte. Het Leids beleg en ontzet in kinderboeken*. Leiden 2013.
5. Lotte Jensen & Nina Geerdink (Eds.), *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: vorm, herinnering en identiteit*. Hilversum: Verloren, 2013.
6. Lotte Jensen, *Verzet tegen Napoleon*. Nijmegen: Vantilt, 2013.
7. Arend Fokke Simonsz, *De moderne Helicon*. Editie Lotte Jensen en Alan Moss. Nijmegen: Vantilt, 2010.
8. Lotte Jensen, Joep Leerssen, Marita Mathijssen (Eds.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. Leiden: Brill, 2010.
9. *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijssen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar Moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam*. Onder redactie van Lotte Jensen en Lisa Kuitert. Amsterdam: Bert Bakker, 2009.
10. J.F. Helmers, *De Hollandsche natie*. Editie Lotte Jensen, met medewerking van Marinus van Hattum Nijmegen: Vantilt, 2009.
11. Lotte Jensen, *De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de negentiende eeuw*. Nijmegen: Vantilt, 2008.
12. Lotte Jensen, 'Bij uitsluiting voor de vrouwelijke sekse geschikt'. *Vrouwentijdschriften en journaliste in Nederland in de achttiende en negentiende eeuw*. Hilversum: Verloren, 2001. Thesis.

EDITORSHIP OF ISSUES PERIODICALS

1. Lotte Jensen (Ed.), *Nederlandse letterkunde 17 (2012) 2*. Themanummer: *De verbeelding van het verleden. Literatuur, geschiedschrijving, ideologie, ca. 1600-1815*. (peer reviewed).
2. Lotte Jensen (Ed.) *Brievenliefde*. Themanummer *Armada*. *Tijdschrift voor Wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43.
3. Helleke van den Braber, Lotte Jensen, Peter Kegel, Annemieke Meijer en Mathijs Sanders (Eds.), *Floppen en fiasco's. Mislukkingen uit de tijdschriftgeschiedenis. Lustrumboek van Ts*. *Tijdschrift voor tijdschriftstudies*. Nijmegen: Vantilt, 2002.

ARTICLES IN JOURNALS

Refereed

1. Lotte Jensen, "See our succumbing Fatherland, overwhelmed by disaster, woe and strife". Coping with crisis during the reign of Louis Bonaparte'. In: *Dutch Crossing. Journal of Low Country Studies* 40 (2016) 2 (submitted).
2. Lotte Jensen & Margu rite Corporaal, 'Poetry as an Act of International Diplomacy. English translations of Willem van Haren's Political Poetry during the War of the Austrian Succession'. In: *Journal of Eighteenth Century Studies* (2015). doi: 10.1111/1754-0208.12338.
3. Lotte Jensen, 'Toen 't volk als uit   n' mond, lang leven Oranje! riep'. *Orangisme in het vredesjaar 1748'*. In: *Tijdschrift voor geschiedenis* 127 (2015) 1, 1-22.
4. Olga van Marion, Rick Honings & Lotte Jensen, 'Fact or fiction. Literary representations of Jacqueline of Bavaria, 1600-1850'. In: *Publications du Centre Europ een d'Etudes Bourguignonnes (XIVe-XVIe s.)* (2014), 161-178.
5. Lotte Jensen, 'Lang leve de dode schrijver! Schrijversherdenkingen en literaire fancultuur rond 1800'. In: *Spiegel der letteren* (2014) 3, 249-277.
6. Lotte Jensen, 'Ten strijde tegen het 'Kotzebue ismus'. *De Tooneelmatige Roskam, in   n- en-twintig geestige en satyrique vertoogen (1799)*'. In: *De achttiende eeuw* 45 (2013), 3-33.
7. Lotte Jensen, 'Commemorating Tollens: Cultural Nationalism, Literary Heritage and Dutch National Identity'. *Dutch Crossings. Journal of Low Country Studies* 36 (2012) 3, 244-255.
8. Lotte Jensen, 'De Gouden Eeuw als ijkpunt van de nationale identiteit: het beeld van de Gouden Eeuw in verzetsliteratuur tussen 1806 en 1813'. In: *De zeventiende eeuw* 28 (2012) 2, 161-175.
9. Kornee van der Haven en Lotte Jensen, 'Geschiednissen lezen, herlezen en onthouden. Literatuur, geschiedschrijving en ideologie, 1600-1815, Inleiding bij het themanummer *Nederlandse letterkunde* (2012) 2, 65-77.

10. Lotte Jensen, 'Synchrone en diachrone herinnering. Michiel de Ruyter in twee vaderlands-historische epen van Adriaan Loosjes'. In: *Nederlandse letterkunde* (2012) 2, 141-157.
11. Lotte Jensen en Lieke van Deinsen, 'Het theater van de herinnering. Vaderlands-historisch toneel in de achttiende eeuw'. In: *Spiegel der Letteren* 54 (2012) 2, 193-225.
12. Lotte Jensen, 'The Dutch against Napoleon. Resistance literature and national identity, 1806-1813'. In: *Journal of Dutch Literature*, vol. 2, nr. 2, December 2011, 5-26. <http://www.journalofdutchliterature.org>.
13. Lotte Jensen, 'Wereldburgerschap als verzetsdaad. Kosmopolitisme en patriottisme bij Jan Fredrik Helmers'. In: *De negentiende eeuw* 35 (2011) 1-2, 59-72.
14. Lotte Jensen, 'Een mijnenveld vol explosieven. Kritiek in Nederlandse toneeltijdschriften rond 1800'. In: *De negentiende eeuw* 34 (2010), 3-25.
15. Lotte Jensen, 'Controversiële helden: Oldenbarnevelt en de gebroeders De Witt in de ogen van literatoren, 1800-1830'. In: *De negentiende eeuw* 31 (2007), 4-22.
16. Lotte Jensen, 'In verzet tegen "Duitschlands klatergoud". Pleidooien voor een nationaal toneel, 1800-1840'. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* (2006), 289-302.
17. Lotte Jensen, 'Helden en anti-helden. Vaderlandse geschiedenis op het Nederlandse toneel, 1800-1848'. In: *Nederlandse letterkunde* (juli 2006), 101-135.
18. Lotte Jensen, 'Storm en romantiek in de negentiende-eeuwse letterkunde. Een commentaar bij de chefs d'oeuvre van Marita Mathijssen en Wim van den Berg'. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 121 (2005), 356-373.
19. Lotte Jensen, 'De Nederlandse vrouwenpers in een internationaal perspectief'. In: *Nederlandse Letterkunde* 6 (2001) 3, 219-239.
20. Lotte Jensen, 'Johannes Monnikhoff. Bewonderaar en bestrijder van Spinoza'. In: *Geschiedenis van de Wijsbegeerte in Nederland* 7 (1997), 5-31.
21. *Kritische voorrede* door Johannes Monnikhoff. Inleiding en redactie door Lotte Jensen. In: *Geschiedenis van de Wijsbegeerte in Nederland* 7 (1997), 32-43.

Non refereed

22. Lotte Jensen, 'Het ambivalente karakter van vredesteksten. Eendracht en tweedracht in gelegenheidschriften rondom de Vrede van Aken (1748)'. In: *Vooys* 32 (2014) 3, 15-24.
23. Lotte Jensen, 'Van Staring tot Cremer. De literaire identiteit van Gelderland in de negentiende eeuw'. In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre* (2014), 179-197.
24. Lotte Jensen, 'Lokale en nationale feestvreugde. Gelegenheidsgedichten rondom de bevrijding van Naarden in 1814'. In: *Tussen Vecht en Eem* (2014), 21-32.
25. Lotte Jensen, 'Ware kennis. Josina Carolina van Lynden (1715-1791)'. In: *Filosofie Magazine* 22 (2014) 3, 59.
26. Lotte Jensen, 'Nationaal versus Europees gemeenschapsgevoel: gelegenheidsverzen op de Vrede van Utrecht (1713)'. In: *Jaarboek Oud-Utrecht* (2013), 117-132.
27. Lotte Jensen, 'Verzet u tegen tyranny!' Het Nederlandse theater als platform van protest tegen Napoleon'. In: *Geschiedenis Magazine* 48 (2013) 7, 32-35.
28. Lotte Jensen, 'Laffe haan. Satires op Napoleons veldtocht naar Rusland'. In: *Thematische tijdschrift* 1812 (voorjaar 2012), 56-59.
29. Lotte Jensen, 'Typisch Nederlands? Literaire huiselijkheid in de negentiende eeuw'. In: *Holland. Historisch tijdschrift* 44 (2012) 3, 131-136, 200.
30. Lotte Jensen, 'Cornelius van Marle over Napoleons veldtocht naar Rusland'. In: *Het Bilderdijkmuseum* 29 (2012), 9-18.
31. Lotte Jensen, 'Een nieuw monument voor Tollens. Cultureel nationalisme, letterkundig erfgoed en nationale identiteit'. In: *Groniek* 191 (2012), 81-90.
32. Lotte Jensen, 'Typical Dutch humour? Laughter in the satirical writings of Arend Fokke Simonsz (1755-1812)'. In: *Joy and Laughter in the Eighteenth Century. Conference day in Kolding August 2010 ISECS*. Edited by Katrine Worsøe Kristensen, 23-28. URL: http://www.isecs.org/isecs_sieds/pages_english/publications.php
33. Lotte Jensen, 'Verzetsliteratuur tegen Napoleon'. In: *Napoleon in Nederland 1811-2011* nr. 6 (2011/2012), 48-49.
34. Lotte Jensen, 'Heldenverering in Nederland'. In: *Ex Tempore, Nijmegen* 30 (2011) 1, 5-11. Themanummer Nijmeegse helden.

35. Lotte Jensen, 'Humoristische taferelen tot nut van groot en klein. De spotprenten van Jacob van Lennep'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 14 (2008) 50, 103-106.
36. Lotte Jensen, 'Een Gelderse feministe: Catharina van Rees'. In: *Arnhem de Genoeglijkste* 27 (2007) 4, 205-209.
37. Lotte Jensen, 'Een verrassend sympathieke antiheld: Johannes Wouter Blommesteijn van Adriaan Loosjes'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 49 (2007) , 16-21.
38. Lotte Jensen, 'Het New Historicism: de reddende engel? Bilderdijk als casus'. Dossier Literatuur als bron (red. Jürgen Pieters). In: *Neerlandistiek.nl* 07.06 c [oktober 2007].
39. Lotte Jensen, 'Vaderlands-historische toneel als instrument van natievorming'. In: *Theater Topics. Themanummer Ornamenten van het vergeten*. Onder redactie van Lucia van Heteren, Chiel Kattenbelt, Christel Stalpaert & Rob van der Zalm. Amsterdam 2007, 134-135.
40. Lotte Jensen, 'Maurits en Maria Lijnslager: het ideale echtpaar uit de negentiende eeuw'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 47 (juni 2007), 15-19.
41. Lotte Jensen, 'Needlework Mania and Nineteenth-Century Dutch Magazines for Women'. In: *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers* (2006) 1, 34-43.
42. Lotte Jensen, 'Trots op haar eigen naam. Codien Zwaardemaker-Visscher'. In: *Filter. Tijdschrift over vertalen* 13 (2006) 3, 21-30.
43. Lotte Jensen, Catharina van Rees, 'Lieve Elize'. Toelichting: Lotte Jensen. In: *Brievenliefde*. Themanummer *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43, 52-55.
44. Lotte Jensen, 'Een poëtische dichtbrief van Hendrik Tollens'. In: *Brievenliefde*. Themanummer *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43, 47-51.
45. Lotte Jensen, 'Brievenliefde. Spraakmakende, opruiende en hartstochtelijke brieven in de wereldliteratuur'. Inleiding bij *Brievenliefde*. Themanummer *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43, 3-10.
46. Lotte Jensen, 'Van blijvende geestverkwikking? Wolff en Deken anno 2005'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur*. Themanummer: 'Boeken van een veelomvattende verscheidenheid'. *Honderd jaar Wereldbibliotheek 1905-2005* 11 (dec. 2005) 41, 7-13.
47. Lotte Jensen, 'Klaas Pieters Hoeckstra, poëtestar of piepende kikvors? Over Friese tuinpoëzie'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur*. Themanummer: *O heerlijk paradijs. Tuinen in de literatuur* 11 (juni 2005) 39, 61-66.
48. Lotte Jensen, 'Naar een nieuw overzichtswerk van de eerste feministische golf? De casus Catharina van Rees (1831-1915)'. In: *Spiegelbeeld. Reflecties bij 25 jaar vrouwengeschiedenis. Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 25 (2005), 68-93.
49. Lotte Jensen, 'Prulpoet of volmaakt dichter? De *Rijm-konstige werken* van Klaas Pieters Hoeckstra'. In: *Fryslân* (2005), 6-8.
50. Lotte Jensen, 'De manie van het handwerken. Handwerken in negentiende-eeuwse Nederlandse vrouwen-tijdschriften'. In: *Stichting Textielcommissie Nederland. Jaarboek 2005*. Almere 2005, 72-80.
51. Lotte Jensen, 'Mijn jonge vriendinnen! Vrouwen-tijdschriften in de negentiende eeuw'. In: *Spiegel Historiaal* 39 (2004) 9, 385-389, 408.
52. Lotte Jensen, 'De waarheid door een vrouw. De logica van Josina Carolina van Lynden'. In: *Historica* 26 (2004) 1, 9-11.
53. Lotte Jensen, 'Nederlandse filosofes in de achttiende eeuw'. In: *De Filosoof* 3 (juli 2003), nr. 24, 2-3.
54. Lotte Jensen, 'Een tijdschrift voor "Vaderlandsche Jonge Juffers". De gestrande poging van Betje Wolff en Aagje Deken om een vrouwen-tijdschrift op te richten'. In: *Floppen en fiasco's. Mislukkingen uit de tijdschriftgeschiedenis*. Lustrumnummer van *Ts. Tijdschrift voor tijdschriftstudies*. Nijmegen 2002, 29-38 en 117-119.
55. Lotte Jensen, 'De eerste vrouwelijke recensent van Nederland? Petronella Moens en haar verdediging van het vrouwelijk schrijverschap'. In: *Historica* 23 (2000) 3, 18-20.
56. Lotte Jensen, 'Van *Dames-post* tot *Onze Roeping*. Nederlandse vrouwen-tijdschriften in de achttiende en negentiende eeuw'. In: *Literatuur* 16 (1999) 1, 11-18.
57. Lotte Jensen, 'Tot lering van de jeugd: vermaarde Friese mannen en vrouwen'. In: *Fryslân* 5 (1999) 1, 26-27.
58. Lotte Jensen, 'Women Journalists in the Dutch Republic in the Eighteenth Century'. In: *Transactions of the Tenth International Congress on the Enlightenment*, Dublin 25 July -1 Aug. 1999.
59. Lotte Jensen en Harm Nijboer, 'Titia Brongersma. Een Friese dichteres in de 17e eeuw'. In: *Fryslân* 4 (1998) 2, 3-5.
60. Lotte Jensen, "'Alleen tot nut en vermaak der Sexe ingerigt": een verkenning van *De Dames-post* (1785)'. In: *Ts. Tijdschrift voor tijdschriftstudies* (1998) 3, 21-26.

61. Lotte Jensen, 'Libben labben an eyn stucxken swijne vlees. Mofenbeeld bij de toneelschrijver Isaac Vos'. In: *Vooy's* 15 (1997) 1, 22-28.

CONTRIBUTIONS TO BOOKS

1. Lotte Jensen, 'Introduction'. In: Lotte Jensen (Ed.), *The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Early Modern Europe, 1600-1815*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016 (forthcoming).
2. Lotte Jensen, 'Jeronimo de Vries. Founding father of Dutch literary history'. In: *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity (1780-1830)*. Edited by Rick Honings, Ton van Kalmthout and Gijsbert Rutten. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016 (accepted).
3. 'De hand van broederschap toegereikt'. Nederlandse identiteiten en identiteitsbesef in 1815'. In: Frank Judo & Stijn Van de Perre (red.). *Belg en Bataaf. De wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden*. Antwerpen: Polis, 2015, 79-101, 343-349.
4. Entries (total: 15) of Joost van den Vondel - 'Kinder-lyck' (1632), Joost van den Vondel - Gijsbrecht van Aemstel (1637), Titia Brongersma - De bron-swaan of mengeldigten (1686), Balthasar Huydecoper - Arzases (1722), Willem van Haren - Leonidas (1742), Betje Wolff en Aagje Deken - Sara Burgerhart (1782), Rhijnvis Feith - Julia (1783), J.A. Schasz - Reize door het Aapenland (1788), Arend Fokke Simonsz - De Moderne Helicon (1792), Petronella Moens - De Vriendin van 't Vaderland (1798), Adriaan Loosjes - Het leven van Maurits Lijnslager (1808), J.F. Helmers - De Hollandsche natie (1812), A.B. van Meerten-Schilperoort - Penélopé (1821-35), H.H. Klijn - Montigni (1821)' en A.L.G. Bosboom-Toussaint - Het Huis Lauernesse (1840). In: *De Leeslijst. 222 werken uit de Nederlandstalige literatuur*. Onder redactie van Nina Geerdink, Jos Joosten en Johan Oosterman. Nijmegen: Vantilt, 2015, 82-83, 86-87, 108-109, 122-123, 132-133, 144-145, 146-147, 150-151, 152-153, 156-157, 158-159, 162-163, 166-167, 168-169, 182-183.
5. Lotte Jensen, "'Bent u bekend in de Republiek der Letteren"? Napoleon en Bilderdijk'. In: *De post van Bilderdijk. Een bundel beschouwingen over brieven voor Marinus van Hattum*. Samengesteld door Gert-Jan Johannes, Joris van Eijnatten en Piet Gerbrandy. Amstelveen 2015, 99-107.
6. 'De hand van broederschap toegereikt'. Nederlandse identiteiten en identiteitsbesef in 1815'. In: *1815*. Onder redactie van Stijn van de Perre en Frank Judo. Kapellen: Pelckmans, 2015, 85-110.
7. Lotte Jensen, 'Consensus and Discord: Pre-Modern Dutch Identity and the Peace Celebrations of 1748'. In: *Consensus and Discord in the Low Countries*. Edited by Jane Fenoulhet, Henriette Louwerse and Ulrich Tidau (London: London University Press) (accepted).
8. Lotte Jensen, 'Visions of Europe: Contrasts and Combinations of National and European Identities in Literary Representations of the Peace of Utrecht (1713)'. In: Renger de Bruin, Kornee van der Haven, Lotte Jensen & David Onnekink, *Performances of Peace. The treaty of Utrecht*. Leiden / Boston: Brill, 2015, 159-178.
9. Lotte Jensen, Articles on 'Narrative poetry (historical)', 'Critical writing', 'Patriotic poetry and verse', 'H. Tollens' and 'J.F. Helmers'. In: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Editor: Joep Leerssen. Amsterdam: Amsterdam University Press 2015, <http://romanticnationalism.net>.
10. Lotte Jensen, "'Gij, schuim der dwingelanden!" *Polydorus* (1813) van Samuel Iperuszoon Wiselius'. In: Rick Honings, Lotte Jensen en Olga van Marion (red.), *Schokkende boeken!* Hilversum: Verloren, 2014, 157-163.
11. Rick Honings en Lotte Jensen, 'I don't get it dude, what's so controversial about this? Bij wijze van inleiding'. In: Rick Honings, Lotte Jensen en Olga van Marion (red.), *Schokkende boeken!* Hilversum: Verloren, 2014, 9-18.
12. Lotte Jensen, 'Tydkortende berispers (1737, met André Hanou)', 'De verstandige snapsters (1756)', 'De Engelsche spectatrice (1762-1763)', 'De onderzoeker (1768-1772)', 'De opmerker (1772-1778)', 'De rhapsodist (1771-1783)', 'De algemeene oeffenschool der vrouwen (1784-1785)', 'De dames-post (1785)', 'Geschenk voor de juffrouwen (1792-1793)', 'De Amsteldamsche nationale schouwburg (1795)', 'De tooneelmatige roskam (1799)', 'Weekblad zonder tytel (1801)', 'Amstels schouwtooneel (1808-1809)'. In: *Encyclopedie van Nederlandstalige tijdschriften tot 1815*. KB / Den Haag 2014 Hoofdredactie Rietje van Vliet en André Hanou (accepted).
13. Lotte Jensen, 'De vaderliefde van Jan Fredrik Helmers'. In: *Ellendige Levens. Nederlandse schrijvers in de negentiende eeuw*. Onder redactie van Rick Honings en Olf Praamstra. Hilversum: Verloren, 2013, 45-53.
14. Lotte Jensen, 'Parodieën in oorlogstijd. De alleenspraak van Gijsbrecht van Aemstel'. In: Lotte Jensen en Nina Geerdink (red.), *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: verbeelding, herinnering en identiteit*. Hilversum: Verloren, 2013, 53-70.

15. Nina Geerdink & Lotte Jensen, 'Inleiding'. In: *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: verbeelding, herinnering en identiteit*. Hilversum: Verloren, 2013, 7-21.
16. Lotte Jensen, 'Titia Brongersma', 'Francijntje de Boer' en 'Anna Muller-Westerman'. In: *1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis*. Samengesteld door Els Kloek. Nijmegen: Vantilt, 2013 500-501; 894-895; 935-936.
17. Lotte Jensen, 'De toneelcriticus rond 1800. Ideaalbeeld en praktijk in *Amstels Schouwtooneel* van Barbaz'. In: *Explosieve debatten. Kritische tradities in Nederlandse en Engelse tijdschriften, 1755-1940*. Onder redactie van Helleke van den Brabar en Inger Leemans. Zutphen: Walburg Pers, 2012, 44-58, 165-168.
18. Lotte Jensen, 'Josina Carolina van Lynden (1715-1791)'. In: *Vrouwelijke filosofen. Een historisch overzicht*. Hoofdredactie Carolien Ceton. Amsterdam: Uitgeverij Atlas, 2012, 232-237.
19. Lotte Jensen, "'Bemind, geëerbiedigd en bespot". Waarom Jacoba van Beieren geen nationale heldin kon worden'. In: *Vrouw van het Vaderland, Jacoba van Beieren in literatuur en kunst*. Redactie Rick Honings en Olga van Marion. Kastelenstichting Holland en Zeeland 2012, 65-82.
20. Lotte Jensen, 'Verzetspoëzie en nationale identiteit, 1806-1813'. In: *Naties in een spanningsveld. Tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland*. Onder redactie van Nele Bemong, Mary Kemperink, Marita Mathijssen en Tom Sintobin. Hilversum: Verloren, 2010, 117-134.
21. Lotte Jensen, 'Literature as Access to the Past. The Rise of Historical Genres in the Netherlands, 1800-1850'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen, Marita Mathijssen (eds.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. Leiden: Brill, 127-146.
22. Lotte Jensen, 'Een babytand als oorlogswapen. *Geluk in tijden van bezetting*'. In: *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijssen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam*. Onder redactie van Lotte Jensen en Lisa Kuitert. Amsterdam: Bert Bakker, 2009, 74-85, 273-274.
23. Lotte Jensen, 'Drunken Swines'. The Representation of the Westphalians in Dutch literature from the Seventeenth to the Nineteenth century'. In: Jan Konst, Inger Leemans und Bettina Noak (Hg.), *Niederländisch-Deutsche Kulturbeziehungen 1600-1830*. Göttingen: V&R Unipress, 2009, 87-99.
24. Lotte Jensen, 'Rees, Catharina Felicia van'. In: *Biografisch woordenboek van Nederland*. Zesde deel. Red. K. van Berkel e.a. 's-Gravenhage: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2008, 397-400.
25. Lotte Jensen, 'Visscher, Jacobina Berendina'. In: *Biografisch woordenboek van Nederland*. Zesde deel. Red. K. van Berkel e.a. 's-Gravenhage: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2008, 524-527.
26. Lotte Jensen, 'Between Text and Context. An Interpretation of Three Patriotic Plays by Anna P. Muller-Westerman'. Thomas F. Shannon, Johan P. Snapper (Eds.), *Dutch Literature and Culture in an Age of Transition. The Berkeley Conference on Dutch Literature 2005*. Münster: Nodus Publikationen, 2007, 73-87.
27. Lotte Jensen, 'Penélopé'. In: *Magazine! Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling, georganiseerd door de Koninklijk Bibliotheek te Den Haag*. Red. Marieke van Delft, Reinder Storm, Dirk Tang en Nel van Dijk. Zwolle: Waanders Pers, 2006, 16-17.
28. Lotte Jensen, 'Aglaja'. In: *Magazine! Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling, georganiseerd door de Koninklijk Bibliotheek te Den Haag*. Red. Marieke van Delft, Reinder Storm, Dirk Tang en Nel van Dijk. Zwolle: Waanders Pers, 2006, 28-29.
29. Lotte Jensen, 'Vrouwentijdschriften'. In: *Magazine! Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling, georganiseerd door de Koninklijk Bibliotheek te Den Haag*. Red. Marieke van Delft, Reinder Storm, Dirk Tang en Nel van Dijk. Zwolle 2006, 88-89.
30. Lotte Jensen, "'Geheel aan de Vrouwelijke Kunne toegewijd". Nederlandse vrouwentijdschriften in de achttiende en negentiende eeuw'. In: *Van Zeep tot Soap. Continuïteit en verandering in geïllustreerde vrouwentijdschriften*. Catalogus per museum, bij de gelijknamige tentoonstelling 22 april-26 sep 2004, Amsterdam: Stichting Het Nederlandse Persmuseum, 22-37, 84-85.
31. Lotte Jensen, 'De Denker (1663-1774)'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 251-253.
32. Lotte Jensen, 'Willem Deurhoff'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 260-265.
33. Lotte Jensen, 'Josina Carolina van Lynden'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 658-660.

34. Lotte Jensen, 'Petronella Moens'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 703-704.
35. Lotte Jensen, 'Johannes Monnikhoff'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 707-709.
36. Lotte Jensen, 'Christina Leonora de Neufville'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 728-729.
37. Lotte Jensen, 'De Onderzoeker (1768-1772) / De Opmerker (1772-1778)'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 749-752.
38. Lotte Jensen, 'De Rhapsodist (1771-1783)'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 837-840.
39. Lotte Jensen, 'Petronella Johanna de Timmerman'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch Philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 2003, 986-987.
40. Lotte Jensen, 'Women journalists in the Dutch Republic in the eighteenth century'. In: *These women who want to be authors. Female authorship during the Enlightenment*. Studies edited and with an introduction by Mihaela Mudure. Cluj-Napoca 2001, 69-80.
41. Lotte Jensen, 'Huiselijkheid versus creativiteit: de vrouw als object en subject in de eerste decennia van de negentiende eeuw'. In: *De as van de Romantiek. Opstellen aangeboden aan prof.dr. W. van den Berg bij zijn afscheid als hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam*. Redactie: K.D. Beekman, M.T.C. Mathijssen-Verkooijen, G.F.H. Raat. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1999, 100-113.
42. Lotte Jensen, 'Titia Brongersma'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroeg moderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 413-417.
43. Lotte Jensen, 'C. Mommael'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 540-544.
44. Lotte Jensen, 'Christina Leonore de Neufville'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 557-560.
45. Lotte Jensen, 'Petronella Johanna de Timmerman'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 583-588.
46. Lotte Jensen, 'Hester Wilhelmina Callenburgh Baartmans'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 755-758.
47. Lotte Jensen, 'Francijntje de Boer'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 813-817.

CONTRIBUTIONS TO SCHOLARLY WEBSITES

1. Lotte Jensen, Rees, Catharina Felicia van, in: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland* (red. Els Kloek). URL: <http://resources.huysgens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Rees> [28-10-2014]
2. Lotte Jensen, 'Visscher, Jacobina Berendina.' In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland* (red. Els Kloek). URL: <http://resources.huysgens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Visscher> [03-10-2014]
3. Lotte Jensen, 'Fokke [Simonsz], Arend.' In: *Biografisch Woordenboek van Nederland* URL: http://www.historici.nl/Onderzoek/Projecten/BWN_1780tot1830/lemmata/data/Fokke [21-09-2011]
4. Lotte Jensen, 'Adriaan Loosjes (1761-1818)'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland* URL: http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN_1780tot1830/lemmata/data/Loosjes [4-01-2011]
5. Lotte Jensen, 'Catharina Felicia van Rees, Dutch author and composer, 1831-1915'. October 2011. Women Writers' Networks. URL: http://www.womenwriters.nl/index.php/Catharine_Felicia_van_Rees<http://www.womenwriters.nl/index.php/Portraits>.
6. Lotte Jensen, 'Loots, Cornelis (1764 -1834)'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland* URL: http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN_1780tot1830/lemmata/data/Loots [18-08-2010]
7. Lotte Jensen, 'Vrouwenemancipatie' & 'Toneel' (2006). In: *Literatuurgeschiedenis.nl*, De negentiende eeuw, URL: www.literatuurgeschiedenis.nl
8. Lotte Jensen, 'Boer, Francijntje de'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/Boer> [30-08-2006]
9. Lotte Jensen, 'Brongersma, Titia'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/Brongersma> [30-08-2006]
10. Lotte Jensen, 'Bragner, Anna Margareta von'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/Bragner> [28-02-2006]
11. Lotte Jensen, 'Westerman, Anna'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/MullerWesterman> [12-01-2006]
12. Lotte E. Jensen, 'Womens' Press'. Women Writers' Networks. URL: http://www.womenwriters.nl/index.php/Women's_press:_article
13. Lotte Jensen, 'Spinoza's godsopvatting gekritiseerd door Johannes Monnikhoff (1707-1787). Hertaling van J. Monnikhoff, *Voorrede*. URL: <http://www.phil.uu.nl/~piet/Monnikhoff.html>

REVIEWS

1. 'Fries nationalisme'. Recensie van Philippus Breuker, *Opkomst en bloei van het Friese nationalisme, 1740-1875* (Leeuwarden 2014). In: *Nederlandse letterkunde* 20 (2015) 2, 203-205.
2. Review of Brecht Deseure, *Onhoudbaar verleden. Geschiedenis als politiek instrument tijdens de Franse periode in België* (Leuven 2014). In: *BMGN-Low Countries Historical Review* (2015).
3. Review of *Helmers en France. Dagboek, brieven en gedichten van Jan Fredrik Helmers 1802*. Uitgegeven ingeleid en toegelicht door Marinus van Hattum (Amstelveen 2014). In: *Nederlandse letterkunde* (2014), 175-177.
4. Review of *The Historical Imagination in Nineteenth-Century Britain and the Low Countries*. Edited by Hugh Dunthorne & Michael Wintle. Leiden / Boston: Brill, 2013. In: *BMGN- Low Countries Historical Review* (2014).
5. Review of Annemarie Doornbos, *Traditionele verhalen en revolutionaire vertellingen. Tegendraadse elementen in het werk van Geertruida Toussaint*. (Hilversum 2013). In: *Nederlandse letterkunde* 18 (2013) 3, 3-5.
6. Review of Willem Bilderdijk, *Het dichterlijk tafereel der stad Leyden in den avond en nacht van den 12n van Louwmaand 1807, door Mr. R.H. Arntzenius, aan een' oud' Liefhebber der Dichtkunst voorgelezen*. Uitgegeven, ingeleid en toegelicht door Marinus van Hattum (Amstelveen, 2012). In: *Het Bilderdijk-Museum* 29 (2012), 39-40.
7. 'Het Leidse literaire leven'. Review of Rick Honings, *Geleerdheids zetel, Hollands roem! Het literaire leven in Leiden 1760-1860*. Leiden 2011. In: *Spiegel der Letteren* 54 (2012) 4, 518-520.
8. 'Rehabilitatie van de Middeleeuwen'. Review of Peter Raedts, *De ontdekking van de Middeleeuwen. Geschiedenis van een illusie* (Amsterdam 2011). In: *Tijdschrift voor geschiedenis* 124 (2012) 1, 122-123.
9. Review of Boudien de Vries, *Een stad vol lezers. Leescultuur in Haarlem 1850-1920* (Nijmegen 2011). In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis* 8 (2011) 4, 144-145

10. Review of Greet Draye, *Laboratoria van de natie. Literaire genootschappen in Vlaanderen 1830-1914* (Nijmegen 2009). In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 126 (2011) 1, 116-118.
11. 'Twaalfhonderd gram women's writing: een subliem exportproduct'. *Review of Women's Writing from the Low Countries 1200-1875. A Bilingual Anthology*. Edited by Lia van Gemert (chief ed.), Hermina Joldersma, Olga van Marion, Dieuwke van der Poel, Riet Schenkeveld-van der Dussen (Amsterdam 2010). In: *Vooy's* 29 (2011) 1/2, 140-143.
12. Review of *Vrouwen rondom Huygens*. Onder redactie van Els Kloek, Frans Blom en Ad Leerintvelt. Hilversum 2010. In: *Nederlandse letterkunde* (2010).
13. 'Vrouwen en genootschappen in Nederland'. Review of Claudette Baar-de Weerd, *Uw sekse en de onze. Vrouwen en genootschappen in Nederland en in de ons omringende landen (1750-ca.1810)*. Hilversum 2009. In: *Spiegel der letteren* (2010), 366-368.
14. Review of Liselotte Vandenbussche, *Het veld der verbeelding. Vrijzinnige vrouwen in Vlaamse literaire en algemeen-culturele tijdschriften (1870-1914)*. Gent 2008. In: *Tijdschrift voor tijdschriftstudies* 26 (2009), 88-90.
15. Review of *Een eeuw rare kostgangers. Vereniging Het Bilderdijk-Museum 1908-2008*. Onder redactie van Marinus van Hattum, Monique van Rooijen, Joris van Eijnatten, George Harinck. Amstelveen 2008. In: *Spiegel der letteren* 51 (2009), 106-107.
16. Review of Pieter van Wissing (red.), *Stooschrijven. Pers en politiek tussen 1780 en 1800*. Nijmegen 2008. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 124 (2009), 95-96.
17. 'Opvoedkundig lessen van Wolff en Deken.' Elisabeth Wolff en Agatha Deken, *Geschrift eener bejaarde vrouw*. Bewerkt en uitgegeven in verkorte vorm, op basis van de druk (1802) en de handschriften voor het onuitgegeven deel, door André Hanou. Amsterdam 2007. In: *Spiegel der letteren* 50 (2008), 1, 129-130.
18. Review of *De andere achttiende eeuw. Opstellen voor André Hanou*. Redactie Cis van Heertum, Ton Jongenelen & Frank van Lamoen. Nijmegen 2006. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 122 (2007) 3, 260-261.
19. 'Jensen leest Van den Berg en Mathijssen'. In: *Nieuwsbrief Faculteit der Geesteswetenschappen, Universiteit van Amsterdam* 92 (aug. 2006), 6-7.
20. 'Een doorstart voor Wolff en Deken?' Review of Peter Altena en Myriam Everard (red.), *Onbreekbare Burgerharten. De historie van Betje Wolff en Aagje Deken*. Nijmegen 2004. In: *Vooy's* 23 (2005) 2, 59-60.
21. 'Partners in de wetenschap'. Review of Patricia Fara, *Pandora's Breeches. Women, Science & Power in the Enlightenment*. London: 2004. In: *Historica* 28 (2005) 1, 28.
22. 'Geletterde levens'. Review of Jeroen Blaak, *Geletterde levens. Dagelijks lezen en schrijven in de vroegmoderne tijd in Nederland 1624-1770*. Hilversum 2004. In: *Nederlandse letterkunde* 9 (2004) 4, 208-211.
23. 'De goede smaak van Haagse lezeressen'. Review of Lizet Duyvendak, 'Door lezen wijder horizont'. *Het Haags Damesleesmuseum*. Nijmegen 2003. In: *Roodkoper. Tijdschrift voor cultuur, religie en politiek* 9 (2004) 2, 71-72.
24. 'Het land van de kleiaardappel'. Review of Piet Paaltjens, *Snikken en grimlachjes. Academische poëzie*. Bezorgd door Marita Mathijssen en Dick Welsink. Amsterdam, 2003. In: *Literatuur* 21 (2004) 4, 41-42.
25. Review of Jacob van Lennep, *De Roos van Dekama. Een verhaal*. Bezorgd door Joke van der Wiel. Amsterdam 2003. In: *Literatuur* 20 (2003) 8, 41.
26. 'Hartstochtelijke denkers uit de negentiende eeuw'. Review of *Mijn denken is een hartstocht. Een bloemlezing uit de filosofie van de 19e eeuw*. Samengesteld door Désanne van Brederode. Amsterdam / Antwerpen, 2002. In: *Literatuur* 20 (2003) 6, 44.
27. 'Patriotse journalistiek'. Review of P.J.H.M. Theeuwen, *Pieter 't Hoen en De Post van den Neder-Rhijn (1781-1787). Een bijdrage tot kennis van de Nederlandse geschiedenis in het laatste kwart van de achttiende eeuw*. Hilversum 2002. In: *Literatuur* 19 (2002) 6, 180-182.
28. 'Housen en loungen met Hanou'. Review of André Hanou, *Bewegende beelden. Pygmalion en het beeld van de literatuur van de Nederlandse Verlichting*. Nijmegen 2001. In: *Literatuur* 19 (2002), 45-46.
29. Review of Ulrike Weckel, *Zwischen Häuslichkeit und Öffentlichkeit. Die ersten deutschen Frauenzeitschriften im späten 18. Jahrhundert und ihr Publikum*. Tübingen 1998. In: *Ts. Tijdschrift voor tijdschriftstudies* (2001) 8, 33-34.
30. 'Klassieke teksten uit de Verlichting'. Signalement van *Het licht der rede. De Verlichting in brieven, essays en verhalen*. Samengesteld en ingeleid door Cyrille Offermans. Amsterdam / Antwerpen 2000. In: *Literatuur* 18 (2001) 4, 259-260.
31. Review of *Gedichten van Anna Roemersdochter Visscher*. Een bloemlezing met inleiding en commentaar door Riet Schenkeveld-van der Dussen en Annelies de Jeu. Amsterdam 1999. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 116 (2000) 1, 91.

32. 'Vaderland en Vrijheid'. Bespreking van *Vaderland. Een geschiedenis vanaf de vijftiende eeuw tot 1940* (red. N.C.F. van Sas). Amsterdam 1999 en *Vrijheid. Een geschiedenis vanaf de vijftiende eeuw tot de twintigste eeuw* (red. E.O.G. Haitsma Mulier en W.R.E. Velema). Amsterdam 1999. In: *Literatuur* 17 (2000) 3, 185-186.
33. Review of Els Kloek e.a. (red.), *Vrouwen en kunst in de Republiek. Een overzicht*. Hilversum 1998. In: *De zeventiende eeuw* 15 (1999) 1, 168.
34. Review of Gerrit Paape, *De Bataafsche Republiek, zo als zij behoord te zijn en zo als zij weezen kan: of revolutionaire droom in 1798: wegens toekomstige gebeurtenissen tot 1998*. Bezorgd door Peter Altena, met medewerking van Mireille Oostindië. Nijmegen 1998. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 115 (1999) 2, 198.
35. 'Mogen vrouwen schrijven?'. Review of Toos Streng, *Geschapen om te scheppen? Opvattingen over vrouwen en schrijverschap in Nederland, 1815-1860*. Met een woord vooraf van Nelleke Noordervliet. Amsterdam 1997. In: *Literatuur* 16 (1999) 4, 239-241.
36. Review of Dorothée Sturkenboom, *Spectators van hartstocht. Sekse en emotionele cultuur in de achttiende eeuw*. Hilversum 1998. In: *Nederlandse Letterkunde* 4 (1999) 3, 268-271.
37. Review of J.Th.W. Oosterholt, *De ware dichter. De vaderlandse poëtische discussie in de periode 1775-1825*. Assen 1998. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 115 (1999) 4, 379-381.
38. Review of Wim Klever, *Mannen rond Spinoza (1650-1700). Presentatie van een emanciperende generatie*. Hilversum 1997. In: *Nederlandse Letterkunde* 3 (1998) 2, 202-203.
39. Review of *Geconfineert voor altoos. Het proces Jacob Campo Weyerman (1739)*. Uitgegeven door K. Bostoen en A. Hanou. Leiden 1997. In: *Nederlandse Letterkunde* 3 (1998) 4, 400-401.
40. Review of *Vreemd volk. Beeldvorming over buitenlanders in de vroegmoderne tijd*. Red. Harald Hendrix en Ton Hoenselaars. Amsterdam 1998. In: *De zeventiende eeuw* 14 (1998) 2, 299.
41. Review of Eduard Douwes Dekker / Multatuli, *Ik ben zwanger van denkbeelden*. Toelichting: Annemarie Kets-Vree. Amsterdam 1996. Griffioenreeks. In: *Vlugmaren. Nieuwsbrief van de afdeling Historische Letterkunde* 7 (1997) 2, 9-10.
42. Review of Gerrit Paape, *Mijne vrolijke wijsgeerte in mijne ballingschap*. Ingeleid en van aantekeningen voorzien door Peter Altena. Hilversum 1996, Reeks egodocumenten deel 11. In: *Geschiedenis van de Wijsgeerte in Nederland* 7 (1997), 32-43.
43. Review of A. Agnes Sneller, *Met man en macht. Analyse en interpretatie van en over vrouwen in de vroegmoderne tijd*. Kampen 1996. In: *Nederlandse Letterkunde* 2 (1997) 4, 387-389.
44. Review of *Korenbloemen. Gedichten van Constantijn Huygens*. Samenstelling: Ton van Strien. Amsterdam 1996. Griffioenreeks. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 113 (1997) 2, 191-192.
45. 'De Alfareeks bloeit'. In: *Nedwerk* 2 (1997) 1, 27.

ARTICLES IN NEWSPAPERS

1. 'Stereotype echt onterecht'. In: *NRC Handelsblad* (20 oktober 2015), brieven, 16-17.
2. Lotte Jensen, Erik Kwakkel, Willem Schinkel en Martijn Wieling, 'Ook niet-hoogleraren moeten promotor kunnen zijn'. In: *NRC Handelsblad* (28 april 2015), 17.
3. Lotte Jensen, 'Deux bonbons Napoléon'. In: *De Volkskrant* (Boeken, 6 juni 2015), 20-22.
4. Recensie van Joep Leerssen, *Nationalisme* (Amsterdam, 2015). In: *De Volkskrant* (25 april 2015).
5. Lotte Jensen, 'Michiel de Ruyter kan voor elk doel dienen'. In: *De Volkskrant* (30 januari 2015), Opinie & Debat, 20.
6. Lotte Jensen, 'Dagboek van officier in leger van Napoleon krijgt tweede leven'. Recensie van Willem Oosterbeek, *Naar Moskou! Naar Moskou! Memories van een officier uit de lage landen in het leger van Napoleon* (Amsterdam 2014). In: *De Volkskrant, Boeken* (11 oktober 2014), 29.
7. Lotte Jensen, Review of Inger Leemans & Gert-Jan Johannes, *Worm en donder. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800: de Republiek* (Amsterdam 2013). In: *De Volkskrant* (25-01-2014), 6.
8. Lotte Jensen en Bart Verheijen, 'Terugkeer Oranje wel degelijk bevrijding'. In: *De Volkskrant* (29-11-2013), Opinie & Debat, 26.
9. Lotte Jensen, 'In één klap alle pamfletten over 1672'. In: *De Groene Amsterdammer, Tien Revoluties in de Geesteswetenschappen* (Oct 2013). Online: <http://blogs.groene.nl/geesteswetenschappen>

10. Lotte Jensen, Review of Dick van Halsema, *Vrienden & visioenen. Een biografie van Tachtig*. Historische Uitgeverij 2010. In: *De Volkskrant* (20-11-2010), Boeken, 6.
11. Lotte Jensen, 'Nederlandse nationaliteit krijg je niet cadeau'. In: *NRC Handelsblad* (23-10-2010).
12. Lotte Jensen, 'Loyaliteit'. In: *De Volkskrant* (19-10-2010).
13. Lotte Jensen, 'De Hollandsche natie'. In: *Wetenschapsbijlage NRC Handelsblad* (19-09-2009).

LECTURES

Scholarly Events

1. 'French Revolution and 19th Century Nationalism'. Summerschool The Making of Europe. From Middle Ages to Modernity, University Utrecht, 14 July 2015.
2. 'The shaping of a Dutch Identity in popular reactions during the Hundred Days'. Conference on Popular Reactions and State Responses to the 100 Days, The University of Warwick, 7 July 2015.
3. 'Waterloo and the shaping of a Dutch Identity'. Conference Waterloo Memory and Representation, 1815-2015. King's Manor, York, 28 June 2015.
4. 'Zie ons bezwijkend Vaderland, door ramp op ramp om strijd bedolven!' Rampen tijdens het bewind van Lodewijk Napoleon (1806-1810). Symposium Weerbaarheid in rampzalige tijden: de verwerking van historische catastrofes, 19 June 2015.
5. Guest lecture 'Nationalisme en literatuur', Institut für Niederlandistik, Universität Köln, 13 May 2015.
6. 'De (trans)nationale negentiende eeuw'. Symposium Nederlandse literatuur, hoe zo? Leuven Instituut voor het onderzoek naar Nederlandse literatuur. Leuven, 30 April 2015.
7. (Invited) Chair session on Regional Outlooks. Identity, Ethnicity and Nationhood before Modernity: Old Debates and New Perspectives, University of Oxford, 24-26 April.
8. 'Nationale identiteitsvorming in Nederland: heden en verleden'. Open Universiy Utrecht, 13 April 2015.
9. 'Modernisten versus traditionalisten. Napoleon en de Nederlandse identiteit'. Guest lecture in course Imagining the Self and the Other, Huizinga Instituut, University of Amsterdam, 10 April 2015.
10. 'Perpetuum mobile: oorlog, vrede, oorlog, vrede'. Interscience, Young Academy (KNAW), 24 March 2015.
11. 'The Roots of Nationalism. An Introduction'. The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Early Modern Europe, 1600-1815, Radboud University Nijmegen 22 Jan 2015.
12. 'Negotiating the Memory of the Relief of Leiden in Children's Books in the Nineteenth and Twentieth Century'. Modern Language Association. Convention 2015 Negotiating Sites of Memory, 10 Jan 2015.
13. 'Dutch Literature and National Identity'. Keynote speaker VSNU Student Research Conference, TU Delft, 26 Nov 2014.
14. 'Long live William IV! Or not? The Appropriation of the Nation's Past by Orangists and Staatsgezinden in 1748'. Discord and Concord. Tenth biennial conference of the Association for Low Countries, University College London, 12 Sep 2014.
15. 'Popular reactions to Napoleon's Hundred Days: the voice of female poets'. Conference Napoleon's Last Stand: Popular Reactions to Napoleon's 100 days in Print, Satire, Song and Theatre. University of Warwick, 1 July 2014.
16. 'Peace Celebrations and National Consciousness, 1648-1748'. Europeanism in Early Modern Europe, University of Amsterdam 6 June 2014.
17. 'The early modern idea of Europe: an introduction. Europeanism in Early Modern Europe', University of Amsterdam 6 June 2014.
18. 'Napoleonic Tourism. War Memories, Cultural Industry and Historical Distance'. International Conference Things to Remember: Materializing Memories in Art and Popular Culture. Radboud University, 5 June 2014.
19. 'Peace Celebrations and the Rise of National Consciousness'. Current Research in German and Dutch literature: Freie Universität Berlin meets Radboud University Nijmegen. Berlin, 15 May 2014.
20. Lotte Jensen & Bart Verheijen, '1813 en de terugkeer van Oranje'. Congres Werkgroep De negentiende eeuw "Keerpunt 1813", University of Amsterdam, 13 Dec 2013.
21. Referee Panel 'Economics and Politics', A Longitudinal Approach to Transnational Literatures: the Dutch Case Identifying Longitudinal Patterns in the Dynamics between National Literatures and the International Field, NIAS, Wassenaar, 24 Oct 2013.

22. 'War and peace in shaping an early modern Dutch identity'. International conference Cultures of War and Peace, Huizinga Institute, The Hague / Utrecht, 18 June 2013.
23. Series of Seminars Summerschool War and Peace Cultures, Huizinga Institute, June-August 2013.
24. 'Napoleon and Sarkozy; or, the cyclical character of satire'. International Conference Satire Across Borders. University of Utrecht, 17 Jan 2013.
25. 'Visions of Europe: Contrasts and Combinations of National and European Identities in Literary Representations of the Peace of Utrecht (1713)'. Internationaal congres Performances of Peace. Utrecht 1713-2013. Utrecht University, 26 April 2013.
26. "O Nappie!!! Daar ga je. Nederlands verzet tegen Napoleon'. Symposium '1813-2013. 200 jaar koninkrijk: de mythe van 1813?'. Maatschappij der Nederlandse letterkunde, Leiden, 22 April 2013.
27. 'Dutch epic poetry as a weapon against Napoleon: representation of the past, national identity and collective memory'. Colloquium Travelling to the Past: On Historical Distance in Literature. University of Pennsylvania, Philadelphia, 12 April 2013.
28. 'Parodieën op Vondels Gysbreght van Aemstel'. Neerlandistiek in het Nieuws, studiedag SVN, Radboud University Nijmegen, 31 Jan 2013.
29. 'Sensations of Change, a commentary'. 'Memory before Modernity. Memory Cultures in Early Modern Europe', Leiden, 20 June 2012.
30. 'Oorlogsliteratuur, 1600-1850. Een inleiding'. Symposium Oorlogsliteratuur: verbeelding, herinnering en identiteit, 1600-1850. Radboud University Nijmegen, 1 June 2012.
31. 'The City as Symbol of National Power: Representations of Amsterdam in Dutch Resistance Literature'. Big Cities, Low Countries, University of Sheffield, 4 April 2012.
32. 'Cornelius van Marle over Napoleons veldtocht naar Rusland'. Bilderdijk Museum, 2 March 2012.
33. 'Commemorating Tollens: cultural nationalism, literary heritage and Dutch national identity'. Embodied Communities: Commemorating Writers in Europe, 1800-1914. Utrecht University, 8 Dec 2011.
34. 'De Gouden Eeuw als ijkpunt van de nationale identiteit: het beeld van de Gouden Eeuw in verzetsliteratuur tussen 1806 en 1813'. Keynote Jaarcongres Werkgroep Zeventiende Eeuw, De grenzen van de Gouden Eeuw, Gent, België, 28 Aug 2011.
35. 'Het handboek der natie. Oorlogsliederen en nationale identiteitsvorming, 1780-1815'. Derde dag van het Nederlandse lied, Utrecht University, 10 May 2011.
36. 'Wereldburgerschap als verzetsdaad. Helmers' visie op het wereldburgerschap. Symposium Wereldburgerschap in een eeuw van nationalism'. Werkgroep De negentiende eeuw; Amsterdam, 10 Dec 2010.
37. 'Typically Dutch humour? Laughter in the satirical writings of Arend Fokke Simonsz (1755-1812)'. Joy and Laughter in the eighteenth century. ISECS' Annual Meeting 2010, Syddansk Universitet, Kolding, Denmark, 26 Aug 2010.
38. 'Oorlogsspel en nationale herinneringscultuur. *De Doggersbankers* (1781) van Nomsz'. Colloquium De verbeelding van het verleden. Literatuur, geschiedschrijving, ideologie, ca. 1600-1815. Nijmegen, 4 June 2010.
39. '*De Hollandsche natie*'. Workshop Lange gedichten, Utrecht University, 19 June 2009.
40. 'Toneel als verzets- en propagandamiddel in de eerste helft van de negentiende eeuw. Theater & politiek in Nederland, 1800-1890'. Research Seminar 'Na de revolutie'. Huizinga Institute, University of Amsterdam, 26 Feb 2009.
41. 'Paradoxen of tegenstrijdigheden? Nationale identiteit in *De Hollandsche natie* van J.F. Helmers'. Naties in een spanningsverld. Tegenstrijdige bewegingen in de precessen van identiteitsvorming in de negentiende-eeuwse lage landen. 14 Feb 2009. AMVC –Letterenhuis Antwerpen.
42. 'Literature as access to the past: the rise and fall of historical genres in the Netherlands in the nineteenth century'. Free Access to the Past. The past in the public sphere. Amsterdam, 18 Jan 2008.
43. 'Handwerken voor het vaderland. Vrouwentijdschriften in de negentiende eeuw'. Studiemiddag 150 jaar publiekstijdschriften. Koninklijke Bibliotheek Den Haag, 26 Jan 2007.
44. "Fressen und Saufen". Das Bild der Westfalen in der niederlandischen Literatur vom siebzehnten bis zum neunzehnten Jahrhundert'. Internationale conferentie 'Niederlandisch-deutsche Literaturbeziehungen 1600-1830'. Freie Universität Berlin, 10 May 2007.
45. 'The Rise of Historical Genres in the Netherlands, 1800-1850'. Fortunes et infortunes des genres littéraires en Europe. Deuxieme Congres du Reseau Europeen d'Etudes littéraires compares. Universite Blaise Pascal, Maison des Sciences de l'Homme. Clermont-Ferrand, 7 Sep 2007.

46. 'Het New Historicism als de reddende engel? Bilderdijk als casus.' Eerste congres Nederlandse literatuur. Thema: Cross over. University of Amsterdam, 19 Jan 2007.
47. 'Literary historicism' in de negentiende-eeuwse letterkunde. Een interpretatie van het vaderlandslievende werk van A.P. Muller-Westerman'. Conference 'Recent Research and Developments in the Letters culture in the Low Countries'. University of California, Berkely, 26 Sep 2005.
48. 'Vrouwentijdschriften in een internationale context.' 'Tijdschriftcultuur in Nederland in de negentiende eeuw: relaties met het buitenland'. Radboud University Nijmegen, 10 Jan 2003.
49. 'The Reception of English and American Women Writers in the Dutch Women's Magazines in the Nineteenth Century'. Fifth Anglo.fem Conference Roots / Routes: Writing between Two Cultures. Utrecht University, 16 May 2003.
50. Chair panel 'Magazines constructing gender'. Conference 'Modelling American Culture: American Magazines in the Twentieth Century'. Roosevelt Study Center, Middelburg, 18-19 April 2002.
51. 'Het vrouwentijdschrift als motor'. Symposium 'Tijdschriftcultuur in Nederland in de negentiende eeuw'. University of Amsterdam, 10-11 Jan 2002.
52. 'Vandaag weer vrouwtjesdag!'. Vrouwentijdschriften en journalistes in Nederland in de achttiende en negentiende eeuw'. Stichting Vrouwengeschiedenis Vroegmoderne Tijd, Utrecht, 22 June 2001.
53. 'De effecten van een tijdschrift: het creëren van een lees- en schrijfgemeenschap'. Atelier 'Netwerken', Huizinga-Instituut, University of Amsterdam, 16 June 2000.
54. 'Van *Dames-Post* tot *Onze Roeping*. Vrouwenjournalistiek in Nederland 1785-1870'. Promovendi-weekend, Huizinga Institute, Barchem 4 Feb 2000.
55. 'De Nederlandse vrouwenpers in de achttiende en negentiende eeuw vanuit internationaal perspectief'. Werkverband Neerlandistiek / geschiedschrijving / vrouwenstudies, 1 Oct 1999.
56. 'Dutch Women and the Periodical Press'. Tenth International Congress on the Enlightenment. Dublin, 27 July 1999.
57. 'Instruments of Domesticity and Liberation: Women's Magazines in the Nineteenth Century'. Women's Worlds 99: 7th International Interdisciplinary Congress on Women. Tromsø, Norway, 23 June 1999

Public Events

58. 'Waterloo, Napoleon en de Nederlandse identiteit'. Groninger Historisch Dispuut Ubbo Emmius, 1 oktober 2015.
59. 'Tweehonderd jaar na Waterloo: een nabeschouwing'. Symposium Waterloo. De slag om de herinnering. Rijksmuseum Amsterdam, 11 september 2015.
60. 'Wy zijn dan weerom vereenight door de Vrede'. De Vrede van Breda (1667) in gelegenheidsgeschriften. Grote Kerk Breda, 5 juni 2015.
61. Napoleon en Nederland. Symposium De erfenis van Napoleon. Leidschrift, Leiden University, 1 april 2015.
62. 'Typisch Nederlands'. Primary School De Peppels, Boxmeer, 20 March 2015.
63. 'Wat is typisch Nederlands? Over Napoleon en Michiel de Ruyter'. Primary School Roncalli, Velp, 26 Feb 2015.
64. 'De Nederlander bestaat!'. Winterschool Radboud Wetenschapsknooppunt, Radboud University Nijmegen, 28 Jan 2015.
65. 'Verzet tegen Napoleon'. Publiekscollege Historisch Nieuwsblad, Amsterdam, 28 Nov 2014.
66. 'Oh, bekoorlijk Gelderland!'. Negende Kneppelhout wandeling, Stichting voor Heemkunde Renkum, 31 Aug 2014.
67. Bé Breij en Lotte Jensen, 'Van klassieke retorica tot Nederlandse verzetsliteratuur'. De Jonge Akademie, Tilburg, 23 May 2014.
68. 'Verzet tegen Napoleon'. Lezing voor de Historische Kring Land van Cuijk, Grave, 12 Feb 2014.
69. 'Het Napoleon-effect. Nationalisme in het verleden en heden'. Lezing Société Européenne de Culture te Amsterdam, 14 April 2014.
70. 'Lokale en nationale feestvreugde. Gelegenheidsgedichten rondom de bevrijding van Naarden in 1814'. Symposium Bevrijding Naarden 1814-2014. Raadhuis Naarden, 11 April 2014.
71. 'Bekoorlijk Gelderland! De literaire identiteit van Gelderland in de eerste helft van de negentiende eeuw'. Symposium Tweehonderd Jaar Gelderland. Gelders Archief, 1 March 2014.
72. 'De mythe van de Gouden Eeuw: uitvinding of heruitvinding?'. Publieksmiddag 'De making & branding van de Gouden Eeuw'. Utrecht Centre for Early Modern Studies (UCEMS), 18 Jan 2014.

73. 'De neerlandicus in 2014'. De Jonge Akademie, Amsterdam 19 Nov 2013.
74. 'Groot, groter, grootst ofwel Lodewijk Napoleon, Napoleon en Bilderdijk'. Boekpresentatie nieuwe biografie Willem Bilderdijk. Leiden University, 1 Nov 2013
75. 'De les van Leeuwte. Leidens beleg en ontzet in kinderboeken'. Drie oktober lezing, Leiden University & 3 October Vereeniging, 29 Sep 2013.
76. 'The Dutch Young Academy'. General meeting Young Academy of Scotland. University of Stirling, 29 Aug 2013.
77. 'Revoluties in de achttiende-eeuwse literatuur'. Museum het Valkhof, Nijmegen, 28 April 2013.
78. 'Schrijfster, feministe, componiste: Catharina van Rees (1831-1915)'. HOVO-lecture, Utrecht University, 22 March 2013.
79. 'EU heeft Napoleon-effect op nationalisme. Sarkozy, Napoleon en nationale identiteitsvorming'. Een inleiding bij de film *La conquête* in de serie *Denkbeelden* ter gelegenheid van het 90-jarige bestaan van de Faculteit der Letteren. Filmhuis Lux, 11 March 2013.
80. 'Geheel in énen geest. Betje Wolff en Aagje Deken'. Vrienden van het Teylersmuseum, De Beemster, 28 Sep 2012.
81. 'Nationalisme en heldenverering: vroeger en nu'. Seminar Aletta, Instituut voor Vrouwengeschiedenis, Amsterdam 27 June 2012.
82. Moderator Workshop negentiende-eeuwse Nederlandse letterkunde. UvA alumni dag, 2 June 2012.
83. 'Nationale heldenverering / Nijmeegse helden'. Geschiedeniscafé Nijmegen, Nijmegen, 15 April 2011.
84. 'Tollens als verzetsdichter'. Symposium Hendrik Tollens ter gelegenheid van de 230ste geboortedag van de dichter. Bibliotheek Rotterdam, 24 Sep 2010.
85. 'De verheerlijking van het verleden'. Orde van den Prince. Vlaams-Nederlands genootschap voor taal en cultuur. Nijmegen, 13 Jan 2010.
86. 'Natievorming in de negentiende eeuw'. Historisch café, Amsterdam, 10 Dec 2008.
87. 'De verheerlijking van het verleden'. Staflezing Radboud University Nijmegen, 4 April 2007.
88. 'Toekomstdroom: naar een nieuw overzichtswerk van de eerste feministische golf'. Uitreiking 25^{ste} *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis*, IIAV Amsterdam, 18 June 2005.
89. 'Tijdschriftcultuur in de negentiende eeuw'. Nederlands Textielmuseum Tilburg, 7 April 2005.
90. 'Het masker van de negentiende-eeuwse vrouwentijdschriften'. Symposium Over vrouwentijdschriften gesproken. Persmuseum, 24 April 2004
91. 'Wat is bepalend voor een goed of fout begin?'. Workshop UvA Best Practices, Promoveren aan de Faculteit der Geesteswetenschappen, 30 Jan 2003.
92. 'De manie van het handwerken. Handwerken in negentiende-eeuwse vrouwentijdschriften'. Jaarlijkse herdenking van de geboortedag van Belle van Zuylen, Slot Zuylen, 29 Oct 2005.
93. 'Vrouwen in de filosofie: drie achttiende-eeuwse filosofes'. Filosofisch café Leiden, 24 Sep 2002.
94. 'Journalistes in de achttiende en negentiende eeuw in Nederland'. Summer school James Boswell Instituut, Utrecht University, 24 July 2002.
95. 'Vrouwelijke filosofen uit het verleden'. Alumnidag Utrecht University, Faculty of Philosophy, 6 April 2002.

MEDIA (RADIO/TV/INTERVIEWS)

TV

- De IJzeren Eeuw (12-06-2015)
- NTR Schooltv-weekjournaal (13-06-2014)
- NOS journaal (10-06-2014)
- NPO Doc Oude Bekenden: Lodewijk Napoleon (28-03-2014)
- NOS Het Koninkrijk (28-03-2014)
- Filosofisch Kwintet, Human (16-06-2013)

Radio

NTR Academie (27-11-2014)
De Taalstaat, Radio 1 (30-08-2014)
Wetenschap op Woensdag, Radio 1 Vandaag (1-01-2015, 10-12-2014, 1-10-2014, 13-08-2014)
OVT, radio 1 (9-08-2015, 14-06-2015, 11-05-2014, 29-09-2013, 24-02-2013, 22-01-2012, 16-11-2008, 8-06-2008, 25-11-2001)
Tros Nieuwsshow, radio 1 (30-03-2013)
Vrijdagmiddag Live, radio 1 (19-04-2013)
EenVandaag, radio 1 (26-03-2014)
Met het Oog op Morgen (29-03-2013, 23-03-13)
OBA Live (18-03-2013)
Wetenschap Radio Hoe?Zo! (4-09-2013, 30-04-2013, 26-02-2013)
Schepper & Co (3-03-2014)
Desmet Live (16-05-2008)

Interviews

Nieuwsvallei (5-12-2014)
Europa Jaarboek (2014)
Gesprek van het Hart, Culturele Talkshow OBA (18-09-2014)
Historisch Nieuwsblad (1-11-2014, 13-03-2013)
De Mare, Leids Universiteitsblad (26-03-2013)
Leidsch Dagblad (19-09-2013)
Mijn Gelderland (1-12-2013)
De Groene Amsterdammer (4-09-2013)
Vox Magazine (29-11-2013, 11-03-2013)
Radboud Nieuwsbrief Letteren (1-10-2014, 1-04-2011)
VPRO-Gids (1-10-2015, 24-06-2014, 26-4-2013)
Trouw (16-03-2013)
Science Palooza (11-02-2013)