

Curriculum Vitae

Name	Lotte Eilskov Jensen
Date of birth	13 January 1972
Place of birth	Hillerød (Denmark)
Nationality	Danish
E-mail	l.jensen@let.ru.nl
Homepage	http://www.lottejensen.nl

Education

1997-2001	PhD, University of Amsterdam. Title dissertation: ' <i>Bij uitsluiting voor de vrouwelijke sekse geschikt</i> '. <i>Vrouwentijdschriften en journalistes in Nederland in de achttiende en negentiende eeuw</i> . Doctoral supervisor: Prof. dr. W. van den Berg, co-supervisor: Dr. S. van Dijk (Degree 22 Nov 2001)
1992-1997	Philosophy, Utrecht University
1991-1996	Dutch Language and Culture, Utrecht University, Cum Laude
1984-1990	Stedelijk Gymnasium, Leiden

Work experience since completing PhD

Maternity leave: March-Aug 2006 (birth 18-03-2006), May-Sept 2008 (birth 09-06-2008)

2017-present	Full Professor Dutch Cultural and Literary History, Faculty of Arts, Radboud University Nijmegen
2016, 2018	Two periods Visiting Professor, Universität Zürich, Switzerland
2011-2017	Associate Professor of Dutch Historical Literature, Faculty of Arts, Radboud University Nijmegen
2010-2011	Visiting Professor of Dutch Literature, Faculty of Arts and Philosophy, Ghent University, Belgium
2007-2011	Assistant Professor of Dutch Historical Literature, Faculty of Arts, Radboud University Nijmegen
2005-2008	Postdoc Modern Dutch Literature, University of Amsterdam, Faculty of Humanities
2004-2005	Junior Lecturer Genderstudies, Faculty of Arts, Utrecht University
2003-2005	Junior Lecturer Cultural Studies, Faculty of Arts, Utrecht University
2003-2005	Assistant Professor Liberal Arts & Sciences, Faculty of Philosophy, Utrecht University
2003	Policy Officer, Faculty of Arts, Utrecht University
2001-2003	Policy Officer, Faculty of Philosophy, Utrecht University
2001-2002	Teacher Dutch as a Second Language, James Boswell Institute, Utrecht University

Awards / Grants / Prizes

2019: with Marguerite Corporaal (PI) & Ingrid Zwarte: Nationale Wetenschapsagenda NWO (€ 1.800.000)
2019: KNAW symposium grant € 1000
2018: Aspasia Grant NWO (€ 100.000)

2017: VICI, NWO (€ 1,500,000)
2015: (with A. Evers, D. Weijers, H. Gzella) Project on Interdisciplinarity, Young Academy, KNAW
€ 9.320
2014: Radboud Science Award
2014: (with Beatrice de Graaf & Herman Paul) KNAW International Conference Vienna: The Making
of a Security Culture, € 12.000
2013: (with new members of 2013) KNAW Young Academy, grant for 'Gewetenschap' €22,000
2011: NWO Aspasia grant € 100,000
2011: Golden Medal of Honour for two scholarly publications, Teylers Tweede Genootschap,
Teylers Stichting, Haarlem
2010: NWO-Vidi grant € 800,000

Total: € 4.344.320

Memberships / Committees

Member NWO VICI committee 2019
Member Jury Libris Geschiedenis Prijs 2019
Member Jury PC Hooftprijs 2019
Member Herziening Canon van Nederland olv James Kennedy, 2019-2020
Member Adviescommissie Toekomst van de neerlandistiek (KNAW), 2019
Board member Vereniging Het Bilderdijk-Museum, 2019-present
Member KNAW Council of Humanities (Raad voor Geesteswetenschappen), 2017-present
Member Validation Committee 'Nationale Wetenschapsagenda', section Humanities.
Member Regiegroep Strategisch Plan, Radboud Universiteit, 2018-2019.
Member Raad van Advies, Wetenschapsknooppunt Nijmegen (WKRU), 2019-present
Member Raad van Advies Atria, Amsterdam, 2017-present
Jury Libris Literatuurprijs 2018
Jury Elise-Mathilde Prijs 2018
Jury Johan de Witt scriptieprijs 2018
Adviescommissie Geschiedenis en Letteren, Prins Bernard Cultuurfonds 2018
NWA Startimpulscommissie, NWO, 2017
KNAW Committee Taalbeleid in het Hoger Onderwijs (KNAW) 2016-2017
Vice president Young Academy KNAW, 2017-2018
Expert Committee 'Content', Digitale Bibliotheek der Nederlandse Letteren (DBNL)
Jury Junior Fellowship Rijksmuseum 2015
Co-chair Research Group Europe and Trans(national) Identities, Radboud University Nijmegen (2014-)
Jury KNAW Onderwijsprijs 2014
NWO-Vidi Selection Committee 2014-2015
Chair Interdisciplinarity within Science and Scholarship, The Young Academy (2014-2017)
Editorial Board Journal of European Periodical Studies (2014-)
Young Academie / De Jonge Akademie (KNAW) (2013-2018)
Chair Jury Amy van Marken Vertaalprijs (best Dutch translation of a Scandinavian work, 2012-2014)
Member Academia Net, Outstanding Female Scientists and Scholars, Robert Bosch Stiftung /
Spektrum der Wissenschaft / Nature (2011-)
Peer Review Dutch Language and Culture, Dudoc-Alfa Vakdidactiek Geesteswetenschappen (2014)

Peer Review FWO-Geesteswetenschappen Vlaanderen (2011-)

Peer Review *Spiegel der Letteren, De Achttiende Eeuw, De Negentiende Eeuw, Verslagen & Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde, Nederlandse letterkunde*

Coördinator Research Programme Culture, Religion, Memory, Faculty of Arts, Radboud University Nijmegen (2012-2014)

Member Programme Team Institute and Graduate School for Cultural History Huizinga Institute (2011-2014)

Member Board Jacob van Lennep lezing (2010-2014)

Member Board Commissie Opdrachten op het gebied van de geschiedenis van de Nederlandse letterkunde. Maatschappij der Nederlandse letterkunde, Leiden (2011-2018)

Member Board Dr. C. Louise-Thijsse Schouten Stichting (2010-2016)

Member Board Werkgroep De Negentiende Eeuw (2005- present)

Member Maatschappij der Nederlandse Letterkunde (2002- present)

Teaching

Courses at all levels (Bachelor, Master, Research Master) in different disciplines. A selection:

Resistance Literature during the Napoleonic Rule (Ma, Radboud University Nijmegen); Vondel's Tragedies (MA, University of Ghent, Belgium); Vaderlandse helden en heldinnen, 1780-1840 (Ma, Radboud University Nijmegen); Dutch Historical Literature, 1600-1815 (Ba, Radboud University Nijmegen); Summerschool War and Peace Cultures, 1600-1945 (ReMa, Huizinga Institute); Philosophy of Science (Ba, Faculty of Arts, University of Utrecht); De macht van smaak en geld (Ba, Cultural Studies, University of Utrecht); Tussen marge en middelpunt (Ba, Genderstudies, University of Utrecht)

Supervision of PhD's

1. Co-promotor: Sophie Reinders, *De mug en de kaars. Vriendenboekjes van adellijke vrouwen, 1575-1640* (Radboud University Nijmegen, 2017, cum laude)
2. Co-Promotor: Lieke van Deinsen, *Literaire erflaters. Canonvorming in tijden van culturele crisis, 1700-1750* (Radboud University Nijmegen, 2017)
3. Co-promotor: Bart Verheijen, *Nederland onder Napoleon. Partijstrijd, identiteit en natievorming, 1801-1813* (Radboud University Nijmegen, 2017)
4. Promotor: Thomas Smits: *Transnational images, national texts. The production of (trans)national identity in European illustrated newspapers, 1842-1870* (Radboud University Nijmegen, 2018).

Ongoing:

5. Promotor: Alan Moss, *A traveller's identity in Dutch Grand Tour Accounts of the Seventeenth Century* (Radboud University, Nijmegen)
6. Promotor: Paul Hulsenboom, *Batavians and Sarmatians. Dutch perceptions of the Netherlands, and Dutch and Polish national identity formation, 1618-1864* (Radboud University, Nijmegen)
7. Promotor: Marieke van Egeraat, *Narratives of resilience in the Low Countries, ca. 1500-1600* (Vici-project, promotores: Lotte Jensen, Johan Oosterman)
8. Promotor: Lilian Nijhuis, *'Coping with crisis in the Dutch Republic, ca. 1600-1700'*
9. Adriaan Duiveman, *'Dealing with disasters in the eighteenth-century Dutch Republic, 1700-1807*
10. Promotor: Fons Meijer, *'The nineteenth century: nationalist disaster discourses (1807-1890).*

Organisation of major national conferences (selection)

2019: KNAW conference on Dealing with Disasters, Radboud University Nijmegen

2015: 'The Roots of Nationalism: The Formation of Early Modern National Identities, 1600-1815', Radboud University Nijmegen

2014: 'Vienna 1815: the Making of a European Security Culture', KNAW Conference, Amsterdam

2013: 'Cultures of War and Peace'. International Conference and Summer School, Research Institute and Graduate School for Cultural History, The Hague / Utrecht

2013: 'Performances of Peace. The Treaty of Utrecht, 1713-2013'. Utrecht University, 24-26 April 2013

2008: 'Free Access to the Past. The Past in the Public Sphere', International Conference, University of Amsterdam
Yearly conference of the Association of Nineteenth-Century Studies in the Netherlands.

Selected Institutional Responsibilities (selection)

2018: Committee Steering Group Strategy Radboud University Nijmegen.

2014-present co-chair: Theme group Europe and (trans)National Identities (RU)

2012-2014: chair research group Europe and Trans(national) Identities, RU

2009-2011: member educational board for Dutch language and culture, RU

2007-present: numerous appointment committees at the RU

List of publications Lotte Eilskov Jensen

Also see: www.lottejensen.nl

Books

1. Beatrice de Graaf & Lotte Jensen, *Veilig. Het verlangen naar geborgenheid*. Deventer: Uitgeverij De Kring, 2019.
2. Lotte Jensen, Niek Pas, Daniël Rover & Koen van Gulik (ed.), *Against English. Pleidooi voor het Nederlands*. Wereldbibliotheek: Amsterdam, 2019.
3. Rick Honings en Lotte Jensen, *Romantici en revolutionairen. Literatuur en schrijverschap in de achttiende en negentiende eeuw*. Amsterdam: Prometheus, 2019.
4. Lucretia van Merken, *Jacob Simonszoon de Rijk. Treurspel*. Editie Lotte Jensen en Tommie van Wanrooij. Nijmegen: Vantilt, 2019.
5. Lotte Jensen, *Wij tegen het water. Een eeuwenoude strijd*. Nijmegen: Vantilt, 2018 (in press).
6. Lotte Jensen, *Celebrating Peace. The Emergence of Dutch Identity, 1648-1815*. Nijmegen: Vantilt Publishers, 2017.
7. *Helmers herdacht. Gedichten van Jan Fredrik Helmers (1767-1813) ter gelegenheid van zijn 250ste geboortedag op 7 maart 2017*. Uitgegeven, ingeleid en toegelicht door Marinus van Hattum en Lotte Jensen. Amstelveen: EON Pers, 2017.
8. Lotte Jensen, *Vieren van vrede. Het ontstaan van de Nederlandse identiteit, 1648-1815*. Nijmegen: Vantilt, 2016.
9. Lotte Jensen (ed.), *The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Europe, 1600-1815*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016.
10. Renger de Bruin, Kornee van der Haven, Lotte Jensen & David Onnekink (Eds.), *Performances of Peace. The Treaty of Utrecht (1713)*. Leiden: Brill 2015.
11. Rick Honings, Lotte Jensen & Olga van Marion (Eds.), *Schokkende boeken in de Nederlandse literatuur*. Hilversum: Verloren, 2014.
12. Lotte Jensen, *De les van Leeuwkje. Het Leids beleg en ontzet in kinderboeken*. Leiden 2013.
13. Lotte Jensen & Nina Geerdink (Eds.), *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: vorm, herinnering en identiteit*. Hilversum: Verloren, 2013.
14. Lotte Jensen, *Verzet tegen Napoleon*. Nijmegen: Vantilt, 2013.
15. Arend Fokke Simonsz, *De moderne Helicon*. Editie Lotte Jensen en Alan Moss. Nijmegen: Vantilt, 2010.
16. Lotte Jensen, Joep Leerssen, Marita Mathijssen (Eds.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. Leiden: Brill, 2010.
17. *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijssen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar Moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam*. Onder redactie van Lotte Jensen en Lisa Kuitert. Amsterdam: Bert Bakker, 2009.
18. J.F. Helmers, *De Hollandsche natie*. Editie Lotte Jensen, met medewerking van Marinus van Hattum. Nijmegen: Vantilt, 2009.
19. Lotte Jensen, *De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de negentiende eeuw*. Nijmegen: Vantilt, 2008.
20. Lotte Jensen, 'Bij uitsluiting voor de vrouwelijke sekse geschikt'. *Vrouwentijdschriften en journalistes in Nederland in de achttiende en negentiende eeuw*. Hilversum: Verloren, 2001. Thesis.

Editorship of Issues Periodicals

1. Lotte Jensen (red.), *Nieuwe perspectieven op het Nederlandstalige epos*. Themanummer *Spiegel der letteren* (2018) 1.

2. Jeroen Dera, Lotte Jensen, Jos Joosten (red.), Letterkundige neerlandistiek nu en in het komend decennium. Themanummer *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 134 (2018) 2.
3. Rick Honings & Lotte Jensen (red.), Nieuwe perspectieven op Hendrik Tollens. Themanummer *De negentiende eeuw*, ter gelegenheid van de 160ste sterfdag van Hendrik Tollens 40 (2016) 3.
4. Lotte Jensen (Ed.), *Nederlandse letterkunde* 17 (2012) 2. Themanummer: *De verbeelding van het verleden. Literatuur, geschiedschrijving, ideologie, ca. 1600-1815*. (peer reviewed).
5. Lotte Jensen (Ed.) *Brievenliefde*. Themanummer *Armada. Tijdschrift voor Wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43.
6. Helleke van den Braber, Lotte Jensen, Peter Kegel, Annemieke Meijer en Mathijs Sanders (Eds.), *Floppen en fiasco's. Mislukkingen uit de tijdschriftgeschiedenis. Lustrumboek van Ts. Tijdschrift voor tijdschriftstudies*. Nijmegen: Vantilt, 2002.

Reports

1. Adviesbrief Toekomst van de neerlandistiek. KNAW commissie olv Lex Heerma van Voss, 2019.
2. Marieke van den Brink, Andrea Evers, Lotte Jensen & Jeroen de Ridder, *Grensoverstijgend. Kansen en belemmeringen voor interdisciplinair academisch onderwijs*. Uitgave De Jonge Akademie, Amsterdam 2018.
3. Janneke Gerards (hoofdred.), Remieg Aerts, Bernadette Jansma, Lotte Jensen, Maarten Kleinhans, Paul Rüpp, *Nederlands en / of Engels? Taalkeuze met beleid in het Nederlands en hoger onderwijs*. Verkenning. KNAW rapport, Amsterdam 2016.
4. Andrea Evers, Lotte Jensen & Herman Paul, Grensverleggend, *Kansen en belemmeringen voor interdisciplinair onderzoek*. Uitgave van De Jonge Akademie. Amsterdam 2015.

Articles in Journals

Refereed

1. Lotte Jensen, 'Zingen om het hoofd boven water te houden. Overstromingen en de Nederlandse liedcultuur'. In: *Tijdschrift voor waterstaatsgeschiedenis* 28 (2019) (in press).
2. Lotte Jensen, 'Disaster upon disaster inflicted on the Dutch. Singing about natural disasters in the Netherlands, 1600-1900', *BMGN – Low Countries Historical Review* 134 (2019) 2, 45-70.
3. Lotte Jensen en Rick Honings, 'Het zomersch land onder de vuren lucht'. Over de toekomst van de studie van de Nederlandse letterkunde'. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* (2018), 89-102
4. Lotte Jensen, Kornee van der Haven en Christophe Madelein, 'Inleiding'. In: *Spiegel der letteren* 60 (2018) 1, themanummer Nieuwe perspectieven op het Nederlandstalige epos (in press).
5. Lotte Jensen, 'Twee maal springtij. Het epos tussen 1780 en 1850'. In: *Spiegel der letteren* 60 (2018) 1, themanummer Nieuwe perspectieven op het Nederlandstalige epos (in press).
6. Lotte Jensen en Rick Honings, 'Nieuwe perspectieven op Hendrik Tollens'. In: *De negentiende eeuw* 3 (2016), 145-152.
7. Lotte Jensen, 'Dichter des vaderlands? De transnationale Tollens'. In: *De negentiende eeuw* (2016) 3, themanummer Nieuwe perspectieven op Tollens, 169-201.
8. Lotte Jensen, "'See our succumbing Fatherland, overwhelmed by disaster, woe and strife". Coping with crisis during the reign of Louis Bonaparte'. In: *Dutch Crossing. Journal of Low Country Studies* 40 (2016) 2, 151-164.

9. Lotte Jensen & Marguérite Corporaal, 'Poetry as an Act of International Diplomacy. English translations of Willem van Haren's Political Poetry during the War of the Austrian Succession'. In: *Journal of Eighteenth Century Studies* (2015). doi: 10.1111/1754-0208.12338.
10. Lotte Jensen, 'Toen 't volk als uit één' mond, lang leven Oranje! riep'. Orangisme in het vredesjaar 1748'. In: *Tijdschrift voor geschiedenis* 127 (2015) 1, 1-22.
11. Olga van Marion, Rick Honings & Lotte Jensen, 'Fact or fiction. Literary representations of Jacqueline of Bavaria, 1600-1850'. In: *Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes (XIVe-XVIe s.)* (2014), 161-178.
12. Lotte Jensen, 'Lang leve de dode schrijver! Schrijversherdenkingen en literaire fancultuur rond 1800'. In: *Spiegel der letteren* (2014) 3, 249-277.
13. Lotte Jensen, 'Ten strijde tegen het 'Kotzebueïsme'. *De Tooneelmatige Roskam, in één- en-twintig geestige en satyrique vertoogen* (1799)'. In: *De achttiende eeuw* 45 (2013), 3-33.
14. Lotte Jensen, 'Commemorating Tollens: Cultural Nationalism, Literary Heritage and Dutch National Identity'. *Dutch Crossings. Journal of Low Country Studies* 36 (2012) 3, 244-255.
15. Lotte Jensen, 'De Gouden Eeuw als ijkpunt van de nationale identiteit: het beeld van de Gouden Eeuw in verzetsliteratuur tussen 1806 en 1813'. In: *De zeventiende eeuw* 28 (2012) 2, 161-175.
16. Kornee van der Haven en Lotte Jensen, 'Geschiedenissen lezen, herlezen en onthouden. Literatuur, geschiedschrijving en ideologie, 1600-1815, Inleiding bij het themanummer *Nederlandse letterkunde* (2012) 2, 65-77.
17. Lotte Jensen, 'Synchrone en diachrone herinnering. Michiel de Ruyter in twee vaderlands-historische epen van Adriaan Loosjes'. In: *Nederlandse letterkunde* (2012) 2, 141-157.
18. Lotte Jensen en Lieke van Deinsen, 'Het theater van de herinnering. Vaderlands-historisch toneel in de achttiende eeuw'. In: *Spiegel der Letteren* 54 (2012) 2, 193-225.
19. Lotte Jensen, 'The Dutch against Napoleon. Resistance literature and national identity, 1806-1813'. In: *Journal of Dutch Literature*, vol. 2, nr. 2, December 2011, 5-26.
<http://www.journalofdutchliterature.org>.
20. Lotte Jensen, 'Wereldburgerschap als verzetsdaad. Kosmopolitisme en patriottisme bij Jan Fredrik Helmers'. In: *De negentiende eeuw* 35 (2011) 1-2, 59-72.
21. Lotte Jensen, 'Een mijnenveld vol explosieven. Kritiek in Nederlandse toneeltijdschriften rond 1800'. In: *De negentiende eeuw* 34 (2010), 3-25.
22. Lotte Jensen, 'Controversiële helden: Oldenbarnevelt en de gebroeders De Witt in de ogen van literatoren, 1800-1830'. In: *De negentiende eeuw* 31 (2007), 4-22.
23. Lotte Jensen, 'In verzet tegen "Duitschlands klatergoud". Pleidooien voor een nationaal toneel, 1800-1840'. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* (2006), 289-302.
24. Lotte Jensen, 'Helden en anti-helden. Vaderlandse geschiedenis op het Nederlandse toneel, 1800-1848'. In: *Nederlandse letterkunde* (juli 2006), 101-135.
25. Lotte Jensen, 'Storm en romantiek in de negentiende-eeuwse letterkunde. Een commentaar bij de chefs d'oeuvre van Marita Mathijssen en Wim van den Berg'. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 121 (2005), 356-373.
26. Lotte Jensen, 'De Nederlandse vrouwenpers in een internationaal perspectief'. In: *Nederlandse Letterkunde* 6 (2001) 3, 219-239.
27. Lotte Jensen, 'Johannes Monnikhoff. Bewonderaar en bestrijder van Spinoza'. In: *Geschiedenis van de Wijsbegeerte in Nederland* 7 (1997), 5-31.
28. *Kritische voorrede* door Johannes Monnikhoff. Inleiding en redactie door Lotte Jensen. In: *Geschiedenis van de Wijsbegeerte in Nederland* 7 (1997), 32-43.

Articles, Non refereed

29. Lotte Jensen, 'Zingen over rampen. Het lied als nieuwsverspreider en troostverschaffer'. In: *Kleio* 60 (november 2019), 4-9
30. Lotte Jensen, 'Rampen en identiteitsvorming in Nederland'. In: *Jaarboek De Zeventiende Eeuw* 2019 (Hilversum 2019), 133-136.
31. Lotte Jensen, 'De grootste dijkbreukzanger van Nederland: Marco Borsato of Hendrik Tollens?'. In: *Wat mijn oog doet glinsteren. Een liber amicorum voor Dick Welsink*. Samenstelling: Daan Cartens en Bertram Mourits. Den Haag 2019, 133-141.
32. Lotte Jensen, 'Historische rolmodellen met een vlekje'. In: *Geschiedenis Magazine* 7 (oktober 2019), 18-20.
33. Lotte Jensen, 'De hoogtijdagen van het nationalisme. *De overwintering der Hollanders op Nova Zembla* door Hendrik Tollens'. In: Sara Keijzer, Sanne Koch en Diederick Wildeman (red.), *Strijd om het ijs. Vierhonderd jaar ontdekking en exploitatie van de noordpool* (Tielt: Lannoo 2019), 52-29.
34. Lotte Jensen, 'Spektakel en amusement. Robinson Crusoe op het Nederlandse toneel rond 1800'. In: *Jaarboek Achttiende Eeuw* (2019), 35-44.
35. Lotte Jensen, 'Een onbekende variant van het Wilhelmus: het *Watersnood-Wilhelmus* uit 1881'. In: *Nieuw Letterkundig Magazijn* (2019), online: <http://www.mdnl.nl/mdnl/?p=6494>.
36. Lotte Jensen, 'Traanrijk en Troosthart. Zingen over watersnoodrampen in de achttiende eeuw'. In: *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman* 42 (2019) 1. 1-14.
37. Lotte Jensen, 'Van overstromingen tot sprinkhanenplagen. Nieuw onderzoek naar rampen in Nederland'. In: *Vaktaal* 31 (2018) 2, 17-18.
38. Lotte Jensen, 'Pippi Langkous en het zwarte jongetje Sambo. Discriminatie in de literatuur'. In: *Nederlands Tijdschrift voor de Mensenrechten* 42 (2017) 3, 452-458.
39. Lotte Jensen, "'Wat moet ons Nederland al lyden". Zingen over rampen'. In *Geschiedenis Magazine* 53 (april 2018) 3, 32-34.
40. Lotte Jensen, 'Hoe vaderlands was de eerste dichter des vaderlands? Over Tollens en zijn "Oene van Sneek"'. In: *Nieuw Letterkundig Magazijn* 35 (december 2017) 2, 6-9.
41. Lotte Jensen, 'Denken over het vaderland: theorie en praktijk'. In: *Historisch Tijdschrift Holland* 2017 (2), 52-56.
42. Sanne Dekker, Jan van Baren-Nawrocka en Lotte Jensen, 'Op zoek naar de Nederlandse identiteit'. In: *Praxisbulletin. Praktisch maandblad en website voor basis- en speciaal onderwijs* 34 (februari 2017) 6, 24-28.
43. Lotte Jensen, 'Revoluties in de neerlandistiek'. In: *VakTaal. Tijdschrift van de Internationale Verneiging voor Neerlandistiek* (2016) 1/2, 17.
44. Lotte Jensen, 'Wien Neêrlandsch bloed (1817): het volkslied van Tollens als cultureel erfgoed'. In: *Nieuw Letterkundig Magazijn XXXIV* (2016), jubileumnummer, 26-29.
45. Lotte Jensen, 'Typisch Nederlands'. In: *Wetenschappelijke doorbraken de klas in!* Red. Jan van Baren-Nawrocka, Sanne Dekker & Marieke Peeters. Wetenschapsknooppunt Radboud Universiteit, 52-67.
46. Lotte Jensen, 'Het ambivalente karakter van vredsteksten. Eendracht en tweedracht in gelegenheidsgeschriften rondom de Vrede van Aken (1748)'. In: *Vooy's* 32 (2014) 3, 15-24.
47. Lotte Jensen, 'Van Staring tot Cremer. De literaire identiteit van Gelderland in de negentiende eeuw'. In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre* (2014), 179-197.
48. Lotte Jensen, 'Lokale en nationale feestvreugde. Gelegenheidsgedichten rondom de bevrijding van Naarden in 1814'. In: *Tussen Vecht en Eem* (2014), 21-32.
49. Lotte Jensen, 'Ware kennis. Josina Carolina van Lynden (1715-1791)'. In: *Filosofie Magazine* 22 (2014) 3, 59.
50. Lotte Jensen, 'Nationaal versus Europees gemeenschapsgevoel: gelegenheidsverzen op de Vrede van Utrecht (1713)'. In: *Jaarboek Oud-Utrecht* (2013), 117-132.

51. Lotte Jensen, 'Verzet u tegen tyranny!' Het Nederlandse theater als platform van protest tegen Napoleon'. In: *Geschiedenis Magazine* 48 (2013) 7, 32-35.
52. Lotte Jensen, 'Laffe haan. Satires op Napoleons veldtocht naar Rusland'. In: *Thematisch tijdschrift* 1812 (voorjaar 2012), 56-59.
53. Lotte Jensen, 'Typisch Nederlands? Literaire huiselijkheid in de negentiende eeuw'. In: *Holland. Historisch tijdschrift* 44 (2012) 3, 131-136, 200.
54. Lotte Jensen, 'Cornelius van Marle over Napoleons veldtocht naar Rusland'. In: *Het Bilderdijkmuseum* 29 (2012), 9-18.
55. Lotte Jensen, 'Een nieuw monument voor Tollens. Cultureel nationalisme, letterkundig erfgoed en nationale identiteit'. In: *Groniek* 191 (2012), 81-90.
56. Lotte Jensen, 'Typical Dutch humour? Laughter in the satirical writings of Arend Fokke Simonsz (1755-1812)'. In: *Joy and Laughter in the Eighteenth Century. Conference day in Kolding August 2010 ISECS*. Edited by Katrine Worsøe Kristensen, 23-28. URL: http://www.isecs.org/isecs_sieds/pages_english/publications.php
57. Lotte Jensen, 'Verzetsliteratuur tegen Napoleon'. In: *Napoleon in Nederland 1811-2011* nr. 6 (2011/2012), 48-49.
58. Lotte Jensen, 'Heldenverering in Nederland'. In: *Ex Tempore, Nijmegen* 30 (2011) 1, 5-11. Themanummer Nijmeegse helden.
59. Lotte Jensen, 'Humoristische taferelen tot nut van groot en klein. De spotprenten van Jacob van Lennep'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 14 (2008) 50, 103-106.
60. Lotte Jensen, 'Een Gelderse feministe: Catharina van Rees'. In: *Arnhem de Genoeglijkste* 27 (2007) 4, 205-209.
61. Lotte Jensen, 'Een verrassend sympathieke antiheld: Johannes Wouter Blommesteijn van Adriaan Loosjes'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* nr. 49 (2007), 16-21.
62. Lotte Jensen, 'Het New Historicism: de reddende engel? Bilderdijk als casus'. Dossier Literatuur als bron (red. Jürgen Pieters). In: *Neerlandistiek.nl* 07.06 c [oktober 2007].
63. Lotte Jensen, 'Vaderlands-historische toneel als instrument van natievorming'. In: *Theater Topics. Themanummer Ornamenten van het vergeten*. Onder redactie van Lucia van Heteren, Chiel Kattenbelt, Christel Stalpaert & Rob van der Zalm. Amsterdam 2007, 134-135.
64. Lotte Jensen, 'Maurits en Maria Lijnslager: het ideale echtpaar uit de negentiende eeuw'. In *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* nr. 47 (juni 2007), 15-19.
65. Lotte Jensen, 'Needlework Mania and Nineteenth-Century Dutch Magazines for Women'. In: *Cahiers Isabelle de Charrière / Belle de Zuylen Papers* (2006) 1, 34-43.
66. Lotte Jensen, 'Trots op haar eigen naam. Codien Zwaardemaker-Visscher'. In: *Filter. Tijdschrift over vertalen* 13 (2006) 3, 21-30.
67. Lotte Jensen, Catharina van Rees, 'Lieve Elize'. Toelichting: Lotte Jensen. In: *Brievenliefde*. Themanummer *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43, 52-55.
68. Lotte Jensen, 'Een poëtische dichtbrief van Hendrik Tollens'. *Brievenliefde*. Themanummer *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43, 47-51.
69. Lotte Jensen, 'Brievenliefde. Spraakmakende, opripende en hartstochtelijke brieven in de wereldliteratuur'. Inleiding bij *Brievenliefde*. Themanummer *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 12 (juni 2006) 43, 3-10.
70. Lotte Jensen, 'Van blijvende geestverkwikking? Wolff en Deken anno 2005.' In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur*. Themanummer: 'Boeken van een veelomvattende verscheidenheid'. *Honderd jaar Wereldbibliotheek 1905-2005* 11 (dec. 2005) 41, 7-13.

71. Lotte Jensen, 'Klaas Pieters Hoeckstra, poëtestar of piepende kikvors? Over Friese tuinpoëzie'. In: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur*. Themanummer: *O heerlijk paradijs. Tuinen in de literatuur* 11 (juni 2005) 39, 61-66.
72. Lotte Jensen, 'Naar een nieuw overzichtswerk van de eerste feministische golf? De casus Catharina van Rees (1831-1915)'. In: *Spiegelbeeld. Reflecties bij 25 jaar vrouwengeschiedenis. Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 25 (2005), 68-93.
73. Lotte Jensen, 'Prulpoet of volmaakt dichter? De *Rijm-konstige werken* van Klaas Pieters Hoeckstra'. In: *Fryslan* (2005), 6-8.
74. Lotte Jensen, 'De manie van het handwerken. Handwerken in negentiende-eeuwse Nederlandse vrouwentijdschriften'. In: *Stichting Textielcommissie Nederland. Jaarboek 2005*. Almere 2005, 72-80.
75. Lotte Jensen, 'Mijn jonge vriendinnen! Vrouwentijdschriften in de negentiende eeuw'. In: *Spiegel Historiae* 39 (2004) 9, 385-389, 408.
76. Lotte Jensen, 'De waarheid door een vrouw. De logica van Josina Carolina van Lynden'. In: *Historica* 26 (2004) 1, 9-11.
77. Lotte Jensen, 'Nederlandse filosofes in de achttiende eeuw'. In: *De Filosoof* 3 (juli 2003), nr. 24, 2-3.
78. Lotte Jensen, 'Een tijdschrift voor "Vaderlandsche Jonge Juffers". De gestrande poging van Betje Wolff en Aagje Deken om een vrouwentijdschrift op te richten'. In: *Floppen en fiasco's. Mislukkingen uit de tijdschriftgeschiedenis*. Lustrumnummer van *Ts. Tijdschrift voor tijdschriftstudies*. Nijmegen 2002, 29-38 en 117-119.
79. Lotte Jensen, 'De eerste vrouwelijke recensent van Nederland? Petronella Moens en haar verdediging van het vrouwelijk schrijverschap'. In: *Historica* 23 (2000) 3, 18-20.
80. Lotte Jensen, 'Van *Dames-post* tot *Onze Roeping*. Nederlandse vrouwentijdschriften in de achttiende en negentiende eeuw'. In: *Literatuur* 16 (1999) 1, 11-18.
81. Lotte Jensen, 'Tot lering van de jeugd: vermaarde Friese mannen en vrouwen'. In: *Fryslân* 5 (1999) 1, 26-27.
82. Lotte Jensen, 'Women Journalists in the Dutch Republic in the Eighteenth Century'. In: *Transactions of the Tenth International Congress on the Enlightenment*, Dublin 25 July-1 Aug. 1999.
83. Lotte Jensen en Harm Nijboer, 'Titia Brongersma. Een Friese dichteres in de 17e eeuw'. In: *Fryslân* 4 (1998) 2, 3-5.
84. Lotte Jensen, "'Alleen tot nut en vermaak der Sexe ingerigt": een verkenning van *De Dames-post* (1785)'. In: *Ts. Tijdschrift voor tijdschriftstudies* (1998) 3, 21-26.
85. Lotte Jensen, 'Libben labben an eyn stucxken swijne vlees. Mofenbeeld bij de toneelschrijver Isaac Vos'. In: *Vooyts* 15 (1997) 1, 22-28.

Chapters in books

1. Lotte Jensen, 'Hispanophobia and Hispanophilia in the Netherlands : Continuities and Ruptures in the Nineteenth Century'. In: *Literary Hispanophobia and Hispanophilia in Britain and the Low Countries (1550-1850)*. Edited by Yolanda Rodríguez Pérez. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, 235-254.
2. Lotte Jensen, Interview met Yolanda Rodriguez Perez: 't Kan verkeren'. In: *Against English. Pleidooi voor het Nederlands*. Samenstelling: Lotte Jensen, Niek Pas, Daniël Rovers en Koen van Gulik. Amsterdam 2019, 130-134.
3. Lotte Jensen en Stine Jensen, 'De ribben van de grammatica'. In: *Against English. Pleidooi voor het Nederlands*. Samenstelling Lotte Jensen, Niek Pas, Daniël Rovers en Koen van Gulik. Amsterdam 2019, 69-75

4. Lotte Jensen, '2017. Orkaan Irma en nationale liefdadigheid'. In: *Wereldgeschiedenis van Nederland*. Onder redactie van Marjolein 't Hart, Karel Davids, Karwan Fatah-Black, Les Heerma van Voss, Leo Lucassen en Jeroen Touwen. Amsterdam 2018, 724-729.
5. Lotte Jensen, '1717. De Kerstvloed en de strijd tegen het water'. In: *Wereldgeschiedenis van Nederland*. Onder redactie van Marjolein 't Hart, Karel Davids, Karwan Fatah-Black, Les Heerma van Voss, Leo Lucassen en Jeroen Touwen. Amsterdam 2018, 305-310.
6. Lotte Jensen 'Imagining Europe. The Peace of Ryswick (1697) and the Rise of European Consciousness'. In: Gemma Blok, Vincent Kuitenbrouwer, Claire Weeda (Eds.), *Imagining Communities. Historical Reflections on the Process of Community Formation*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 59-75.
7. Marguérite Corporaal & Lotte Jensen, 'Introduction. The Long Nineteenth Century'. In: Maarten de Pourcq & Sophie Levie (eds), *European Literary History. An Introduction*. Londen / New York: Routledge, 2018, 223-232.
8. Lotte Jensen, 'Catharina Felicia van Rees, feministe'. In: *1001 vrouwen in de 20ste eeuw*. Samengesteld door Els Kloek. Nijmegen: Vantilt, 2018, 21-22.
9. Lotte Jensen, 'Codien Zwaardemaker-Visscher, schrijfster'. In: *1001 vrouwen in de 20ste eeuw*. Samengesteld door Els Kloek (Nijmegen: Vantilt), 26-27.
10. Lotte Jensen, 'Defining the Nation'. In: Maarten de Pourcq & Sophie Levie (eds), *European Literary History. An Introduction*. London / New York: Routledge, 2018, 244-255.
11. Lotte Jensen, 'Napoleon's Hundred Days and the Shaping of a Dutch Identity'. In: Kate Astbury & Mark Philp (eds.), *Napoleon's Hundred Days and the Politics of Legitimacy*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2018, 125-142.
12. Lotte Jensen, "'Treuren wil ik, eenzaam dwalen". Tollens over de dood van zijn dochtertjes. In: *Van Constantijntje tot Tonio. Het dode kind in de Nederlandse literatuur*. Onder redactie van Rick Honings, Olga van Marion en Tim Vergeer (Hilversum 2018), 85-96.
13. Entries (total 6) of 'Literary historicism', 'Jacobsen, Jens Peter', 'Tollens, Hendrik', 'Patriotic poetry and verse', 'Critical writing', 'Vries, Jeronomo de'. In: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Edited by Joep Leerssen. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, vol. 1, 359, 560-561, 580-581, and vol. 2, 808-809, 810-812, 814-815.
14. Lotte Jensen, 'The founding father of Dutch literary history: Jeronimo de Vries'. In: *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity (1780-1830)*. Edited by Rick Honings, Ton van Kalmthout and Gijsbert Rutten. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 277-296.
15. Lotte Jensen, 'Een internationale bestseller. Isabelle de Montolieu, Carlona van Lichtfield, maar het Fransch vertaald'. In: *Belangrijk boekenbezit. Een bloemlezing uit de Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen*. Onder redactie van Hans Kienhorst & Kees Veelenturf. Utrecht 2017, 84-85.
16. Lotte Jensen 'Tegen de stadhouder. Joost van den Vondel, Palamedes of Vermoorder onnozelheid: treurspel'. In: *Belangrijk boekenbezit. Een bloemlezing uit de Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek Nijmegen*. Onder redactie van Hans Kienhorst & Kees Veelenturf. Utrecht 2017, 66-67.
17. Nicoline van der Sijs & Lotte Jensen, 'Cultureel erfgoed de klas in'. In: *31ste Conferentie Onderwijs Nederlands*. Redactie André Mottart, Steven Vanhooren. Gent 2017, 313-316.
18. Lotte Jensen, 'Wat kunnen archieven ons leren over 'de Nederlander'?'. In: *Hoe zwaar is licht. Meer dan 100 dringende vragen aan de wetenschap*. Samenstelling Beatrice de Graaf en Alexander Rinnooy Kan. Amsterdam: Uitgeverij Balans, 2017, 158-160.
19. Lotte Jensen, 'Introduction'. In: Lotte Jensen (Ed.), *The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Early Modern Europe, 1600-1815*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016, 9-27.

20. Lotte Jensen, 'De hand van broederschap toegereikt'. Nederlandse identiteiten en identiteitsbesef in 1815'. In: Frank Judo & Stijn Van de Perre (red.). *Belg en Bataaf. De wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden*. Antwerpen: Polis, 2015, 79-101, 343-349.
21. Entries (total: 15) of Joost van den Vondel - 'Kinder-lyck' (1632), Joost van den Vondel - Gijsbreght van Aemstel (1637), Titia Brongersma - De bron-swaan of mengeldigten (1686), Balthasar Huydecoper - Arzases (1722), Willem van Haren - Leonidas (1742), Betje Wolff en Aagje Deken - Sara Burgerhart (1782), Rhijnvis Feith - Julia (1783), J.A. Schasz - Reize door het Aapenland (1788), Arend Fokke Simonsz - De Moderne Helicon (1792), Petronella Moens - De Vriendin van 't Vaderland (1798), Adriaan Loosjes - Het leven van Maurits Lijnslager (1808), J.F. Helmers - De Hollandsche natie (1812), A.B. van Meerten-Schilperoort - Penélopé (1821-35), H.H. Klijn - Montigni (1821)' en A.L.G. Bosboom-Toussaint - Het Huis Lauernesse (1840). In: *De Leeslijst. 222 werken uit de Nederlandstalige literatuur*. Onder redactie van Nina Geerdink, Jos Joosten en Johan Oosterman. Nijmegen: Vantilt, 2015, 82-83, 86-87, 108-109, 122-123, 132-133, 144-145, 146-147, 150-151, 152-153, 156-157, 158-159, 162-163, 166-167, 168-169, 182-183.
22. Lotte Jensen, "'Bent u bekend in de Republiek der Letteren"? Napoleon en Bilderdijk'. In: *De post van Bilderdijk. Een bundel beschouwingen over brieven voor Marinus van Hattum*. Samengesteld door Gert-Jan Johannes, Joris van Eijnatten en Piet Gerbrandy. Amstelveen 2015, 99-107.
23. Lotte Jensen, 'De hand van broederschap toegereikt'. Nederlandse identiteiten en identiteitsbesef in 1815'. In: *1815*. Onder redactie van Stijn van de Perre en Frank Judo. Kapellen: Pelckmans, 2015, 85-110.
24. Lotte Jensen, 'Consensus and Discord: Pre-Modern Dutch Identity and the Peace Celebrations of 1748'. In: *Consensus and Discord in the Low Countries* Edited by Jane Fenoulhet, Henriette Louwerse and Ulrich Tidau (London: London University Press), 6-19, 191-193.
25. Lotte Jensen, 'Visions of Europe: Contrasts and Combinations of National and European Identities in Literary Representations of the Peace of Utrecht (1713)'. In: Renger de Bruin, Kornee van der Haven, Lotte Jensen & David Onnekink, *Performances of Peace. The treaty of Utrecht*. Leiden / Boston: Brill, 2015, 159-178.
26. Lotte Jensen, Articles on 'Narrative poetry (historical)', 'Critical writing', 'Patriotic poetry and verse', 'H. Tollens', 'J.F. Helmers' and 'J.P. Jacobsen'. In: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Editor: Joep Leerssen, . Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015, <http://romanticnationalism.net>.
27. Lotte Jensen, "'Gij, schuim der dwingelanden!'" *Polydorus* (1813) van Samuel Iperuszoon Wiselius'. In: Rick Honings, Lotte Jensen en Olga van Marion (red.), *Schokkende boeken!* Hilversum: Verloren, 2014, 157-163.
28. Rick Honings en Lotte Jensen, 'I don't get it dude, what's so controversial about this? Bij wijze van inleiding'. In: Rick Honings, Lotte Jensen en Olga van Marion (red.), *Schokkende boeken!* Hilversum: Verloren, 2014, 9-18.
29. Lotte Jensen, 'Tydkortende berispers (1737, met André Hanou)', 'De verstandige snapsters (1756)', 'De Engelsche spectatrice (1762-1763)', 'De onderzoeker (1768-1772)', 'De opmerker (1772-1778)', 'De rhapsodist (1771-1783)', 'De algemeene oeffenschool der vrouwen (1784-1785)', 'De dames-post (1785)', 'Geschenk voor de juffrouwen (1792-1793)', 'De Amsteldamsche nationale schouwburg (1795)', 'De tooneelmatige roskam (1799)', 'Weekblad zonder tytel (1801)', 'Amstels schouwtooneel (1808-1809)'. In *Encyclopedie van Nederlandstalige tijdschriften tot 1815*. KB / Den Haag 2014 Hoofdredactie Rietje van Vliet en André Hanou (accepted).
30. Lotte Jensen, 'De vaderliefde van Jan Fredrik Helmers'. In: *Ellendige Levens. Nederlandse schrijvers in de negentiende eeuw*. Onder redactie van Rick Honings en Olf Praamstra. Hilversum: Verloren, 2013, 45-53.

31. Lotte Jensen, 'Parodieën in oorlogstijd. De alleenspraak van Gijsbrecht van Aemstel'. In: Lotte Jensen en Nina Geerdink (red.), *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: verbeelding, herinnering en identiteit*. Hilversum: Verloren, 2013, 53-70.
32. Nina Geerdink & Lotte Jensen, 'Inleiding'. In: *Oorlogsliteratuur in de vroegmoderne tijd: verbeelding, herinnering en identiteit*. Hilversum: Verloren, 2013, 7-21.
33. Lotte Jensen, 'Titia Brongersma', 'Francijntje de Boer' en 'Anna Muller-Westerman'. In: *1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis*. Samengesteld door Els Kloek. Nijmegen: Vantilt, 2013, 500-501; 894-895; 935-936.
34. Lotte Jensen, 'De toneelcriticus rond 1800. Ideaalbeeld en praktijk in *Amstels Schouwtooneel* van Barbaz'. In: *Explosieve debatten. Kritische tradities in Nederlandse en Engelse tijdschriften, 1755-1940*. Onder redactie van Helleke van den Brabar en Inger Leemans. Zutphen: Walburg Pers, 2012, 44-58, 165-168.
35. Lotte Jensen, 'Josina Carolina van Lynden (1715-1791)'. In: *Vrouwelijke filosofen. Een historisch overzicht*. Hoofdredactie Carolien Ceton. Amsterdam: Uitgeverij Atlas, 232-237.
36. Lotte Jensen, "'Bemind, geëerbiedigd en bespot". Waarom Jacoba van Beieren geen nationale heldin kon worden'. In: *Vrouw van het Vaderland, Jacoba van Beieren in literatuur en kunst*. Redactie Rick Honings en Olga van Marion. Kastelenstichting Holland en Zeeland 2012, 65-82.
37. Lotte Jensen, 'Verzetspoëzie en nationale identiteit, 1806-1813'. In: *Naties in een spanningsveld. Tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland*. Onder redactie van Nele Bemong, Mary Kemperink, Marita Mathijssen en Tom Sintobin. Hilversum: Verloren, 2010, 117-134.
38. Lotte Jensen, 'Literature as Access to the Past. The Rise of Historical Genres in the Netherlands, 1800-1850'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen, Marita Mathijssen (eds.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. Leiden: Brill, 127-146.
39. Lotte Jensen, 'Een babytand als oorlogswapen. Geluk in tijden van bezetting'. In: *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijssen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam*. Onder redactie van Lotte Jensen en Lisa Kuitert. Amsterdam: Bert Bakker, 2009, 74-85, 273-274.
40. Lotte Jensen, 'Drunken Swines'. The Representation of the Westphalians in Dutch literature from the Seventeenth to the Nineteenth century'. In: Jan Konst, Inger Leemans und Bettina Noak (Hg.), *Niederländisch-Deutsche Kulturbeziehungen 1600-1830*. Göttingen: V&R Unipress, 2009, 87-99.
41. Lotte Jensen, 'Rees, Catharina Felicia van'. In: *Biografisch woordenboek van Nederland*. Zesde deel. Red. K. van Berkel e.a. 's-Gravenhage: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2008, 397-400.
42. Lotte Jensen, 'Visscher, Jacobina Berendina'. In: *Biografisch woordenboek van Nederland*. Zesde deel. Red. K. van Berkel e.a. 's-Gravenhage: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis 2008, 524-527.
43. Lotte Jensen, 'Between Text and Context. An Interpretation of Three Patriotic Plays by Anna P. Muller-Westerman'. Thomas F. Shannon, Johan P. Snapper (Eds.), *Dutch Literature and Culture in an Age of Transition. The Berkeley Conference on Dutch Literature 2005*. Münster: Nodus Publikationen, 2007, 73-87
44. Lotte Jensen, 'Penélopé'. In: *Magazine! Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling, georganiseerd door de Koninklijk Bibliotheek te Den Haag*. Red. Marieke van Delft, Reinder Storm, Dirk Tang en Nel van Dijk. Zwolle: Waanders Pers, 2006, 16-17.
45. Lotte Jensen, 'Aglaja'. In: *Magazine! Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling, georganiseerd door de Koninklijk Bibliotheek te Den Haag*. Red. Marieke van Delft, Reinder Storm, Dirk Tang en Nel van Dijk. Zwolle: Waanders Pers, 2006, 28-29.
46. Lotte Jensen, 'Vrouwentijdschriften'. In: *Magazine! Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling, georganiseerd door de Koninklijk Bibliotheek te Den Haag*. Red. Marieke van Delft, Reinder Storm, Dirk Tang en Nel van Dijk. Zwolle: Waanders Pers, 2006, 88-89.

47. Lotte Jensen, "‘Geheel aan de Vrouwelijke Kunne toegewijd’". *Nederlandse vrouwentijdschriften in de achttiende en negentiende eeuw*. In: *Van Zeep tot Soap. Continuïteit en verandering in geïllustreerde vrouwentijdschriften*. Catalogus persmuseum, bij de gelijknamige tentoonstelling 22 april-26 sept. 2004, Amsterdam: Het Nederlandse Persmuseum, 22-37, 84-85.
48. Lotte Jensen, *De Denker* (1663-1774). In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 251-253
49. Lotte Jensen, 'Willem Deurhoff', In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 260-265.
50. Lotte Jensen, 'Josina Carolina van Lynden'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 658-660.
51. Lotte Jensen, 'Petronella Moens'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 703-704.
52. Lotte Jensen, 'Johannes Monnikhoff'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 707-709.
53. Lotte Jensen, 'Christina Leonora de Neufville'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 728-729.
54. Lotte Jensen, 'De Onderzoeker (1768-1772) | De Opmerker (1772-1778)'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 749-752.
55. Lotte Jensen, 'De Rhapsodist (1771-1783)'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 837-840.
56. Lotte Jensen, 'Petronella Johanna de Timmerman'. In: *The Dictionary of Seventeenth and Eighteenth-Century Dutch Philosophers*. General editors Wiep van Bunge, Henri Krop, Bart Leeuwenburgh, Han van Ruler, Paul Schuurman, Michiel Wielema. London: Thoemmes Press, 986-987.
57. Lotte Jensen, 'Women journalists in the Dutch Republic in the eighteenth century'. In: *These women who want to be authors. Female authorship during the Enlightenment*. Studies edited and with an introduction by Mihaela Mudure. Cluj-Napoca 2001, 69-80.
58. Lotte Jensen, 'Huiselijkheid versus creativiteit: de vrouw als object en subject in de eerste decennia van de negentiende eeuw' In: *De as van de Romantiek. Opstellen aangeboden aan prof.dr. W. van den Berg bij zijn afscheid als hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam*. Redactie: K.D. Beekman, M.T.C. Mathijssen-Verkooijen, G.F.H. Raat. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1999, 100-113.
59. Lotte Jensen, 'Titia Brongersma'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 413-417.
60. Lotte Jensen, 'C. Mommael'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press 1997, 540-544.

61. Lotte Jensen, 'Christina Leonore de Neufville'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press 1997, 557-560.
62. Lotte Jensen, 'Petronella Johanna de Timmerman'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press 1997, 583-588.
63. Lotte Jensen, 'Hester Wilhelmina Callenburgh Baartmans'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press 1997, 755-758.
64. Lotte Jensen, 'Francijntje de Boer'. In: *Met en zonder lauwerkrans. Schrijvende vrouwen uit de vroegmoderne tijd 1550-1850. Van Anna Bijns tot Elise van Calcar*. Onder redactie van Riet Schenkeveld-van der Dussen (hoofdred.), Karel Porteman, Lia van Gemert en Piet Couttenier. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997, 813-817.

Contributions to scholarly websites

1. 'A Poem by Petronella Moens: "Bij het intrekken van Napoleon Buonaparte in Parijs"'. The Last Stand. Napoleon's 100 Days in 100 Objects. University of Warwick, edited by Mark Philips, Katherine Ashtbury and others, see <http://www.100days.eu/items/show/61>.
2. Entries (Total 14) of 'De ontmaskerde waereld (1738)', 'De verstandige snapsters (1756)', 'De Engelsche spectatrice (1762-1763)', 'De onderzoeker (1768-1772)', 'De opmerker (1772-1778)', 'De rhapsodist (1771-1783)', 'De naamlooziāna (1772)', 'De algemeene oeffenschool der vrouwen (1784-1785)', 'De dames-post (1785)', 'Geschenk voor de juffrouwen (1792-1793)', 'De Amsteldamsche nationale schouwburg (1795)', 'De tooneelmatige roskam (1799)', 'Weekblad zonder tytel (1801)', 'Amstels schouwtooneel (1808-1809)'. In *Encyclopedie van Nederlandstalige Tijdschriften* (ENT). Redactie Rietje van Vliet. Online: <https://www.ent1815.nl/>.
3. Lotte Jensen, Rees, Catharina Felicia van, in: Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland (red. Els Kloek). URL:<http://resources.huygens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Rees> [28/10/2014]
4. Lotte Jensen, 'Visscher, Jacobina Berendina'. In: Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland (red. Els Kloek). URL:<http://resources.huygens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Visscher> [03/10/2014]
5. Lotte Jensen, 'Fokke [Simonsz], Arend'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland* URL: http://www.historici.nl/Onderzoek/Projecten/BWN_1780tot1830/lemmata/data/Fokke [21/09/2011]
6. Lotte Jensen, 'Adriaan Loosjes (1761-1818)'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland* http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN_1780tot1830/lemmata/data/Loosjes [4/01/2011]
7. Lotte Jensen, 'Catharina Felicia van Rees, Dutch author and composer, 1831-1915'. October 2011. Women Writers' Networks. URL: http://www.womenwriters.nl/index.php/Catharine_Felicia_van_Rees<http://www.womenwriters.nl/index.php/Portraits>.
8. Lotte Jensen, 'Loots, Cornelis (1764 - 1834)'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland* http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN_1780tot1830/lemmata/data/Loots [18/08/2010]
9. Lotte Jensen, 'Vrouwenemancipatie' & 'Toneel' (2006). IN: Literatuurgeschiedenis.nl, De negentiende eeuw, URL: www.literatuurgeschiedenis.nl

10. Lotte Jensen, Boer, Francijntje de'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/Boer> [30-08-2006]
11. Lotte Jensen, 'Brongersma, Titia'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/Brongersma> [30-08-2006]
12. Lotte Jensen, 'Bragner, Anna Margareta von'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/Bragner> [28/02/2006]
13. Lotte Jensen, 'Westerman, Anna'. In: *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/MullerWesterman> [12/01/2006]
14. Lotte E. Jensen, 'Womens' Press'. Women Writers' Networks. URL: http://www.womenwriters.nl/index.php/Women's_press:_article
15. Lotte Jensen, 'Spinoza's godsopvatting gekritiseerd door Johannes Monnikhoff (1707-1787). Hertaling van J. Monnikhoff, *Voorrede*. URL: <http://www.phil.uu.nl/~piet/Monnikhoff.html>

Reviews

1. Lotte Jensen, recensie van J.W. Buisman, *Onweer. Een kleine cultuurgeschiedenis*. In: *De Volkskrant* (15 juni), Boeken, 11.
2. Lotte Jensen, recensie van Gabriël van den Brink, 'Waartoe is Nederland op aarde?'. In: *De Volkskrant* (Sir Edmund, 10 maart 2018, 32).
3. Recensie van Anne Petterson, *Eigenwijs vaderland. Populair nationalisme in negentiende-eeuws Amsterdam* (Amsterdam 2017). In: *Tijdschrift voor sociale en economische geschiedenis* 14 (2017) 4, 155-157.
4. Recensie van J.C. Streng, *Wat vlamme woelt my inde sinnen? Literatuur en literair leven in Overijssel en Gelderland van 1600 tot 1880*. Epe 2012. In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre* 107 (2016), 268-269.
5. 'Fries nationalisme'. Recensie van Philippus Breuker, *Opkomst en bloei van het Friese nationalisme, 1740-1875* (Leeuwarden 2014). In: *Nederlandse letterkunde* 20 (2015) 2, 203-205.
6. Review of Brecht Deseure, *Onhoudbaar verleden. Geschiedenis als politiek instrument tijdens de Franse periode in België* (Leuven 2014). In: *BMGN-Low Countries Historical Review* (2015).
7. Review of *Helmers en France. Dagboek, brieven en gedichten van Jan Fredrik Helmers 1802*. Uitgegeven, ingeleid en toegelicht door Marinus van Hattum (Amstelveen 2014). In: *Nederlandse letterkunde* (2014), 175-177.
8. Review of *The Historical Imagination in Nineteenth-Century Britain and the Low Countries*. Edited by Hugh Dunthorne & Michael Wintle. Leiden / Boston: Brill, 2013. In: *BMGN- Low Countries Historical Review* (2014).
9. Review of Annemarie Doornbos, *Traditionele verhalen en revolutionaire vertellingen. Tegendraadse elementen in het werk van Geertruida Toussaint*. (Hilversum 2013). In: *Nederlandse letterkunde* 18 (2013) 3, 3-5.
10. Review of Willem Bilderdijk, *Het dichtelijk tafereel der stad Leyden in den avond en nacht van den 12n van Louwmaand 1807, door Mr. R.H. Arntzenius, aan een' oud' Liefhebber der Dichtkunst voorgelezen*. Uitgegeven, ingeleid en toegelicht door Marinus van Hattum (Amstelveen, 2012). In: *Het Bilderdijk-Museum* 29 (2012), 39-40.
11. 'Het Leidse literaire leven'. Review of Rick Honings, *Geleerdheids zetel, Hollands roem! Het literaire leven in Leiden 1760-1860*. Leiden 2011. In: *Spiegel der Letteren* 54 (2012) 4, 518-520.
12. 'Rehabilitatie van de Middeleeuwen'. Review of Peter Raedts, *De ontdekking van de Middeleeuwen. Geschiedenis van een illusie* (Amsterdam 2011). In: *Tijdschrift voor geschiedenis* 124 (2012) 1, 122-123.
13. Review of Boudien de Vries, *Een stad vol lezers. Leescultuur in Haarlem 1850-1920* (Nijmegen 2011). In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis* 8 (2011) 4, 144-145.

14. Review of Greet Draye, *Laboratoria van de natie. Literaire genootschappen in Vlaanderen 1830-1914* (Nijmegen 2009). In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 126 (2011) 1, 116-118.
15. 'Twaalfhonderd gram women's writing: een subliem exportproduct'. Review of *Women's Writing from the Low Countries 1200-1875. A Bilingual Anthology*. Edited by Lia van Gemert (chief ed.), Hermina Joldersma, Olga van Marion, Dieuwke van der Poel, Riet Schenkeveld-van der Dussen (Amsterdam 2010). In: *Vooy's* 29 (2011) 1/2, 140-143.
16. Review of *Vrouwen rondom Huygens*. Onder redactie van Els Kloek, Frans Blom en Ad Leerintvelt. Hilversum 2010. In: *Nederlandse letterkunde* (2010).
17. 'Vrouwen en genootschappen in Nederland'. Review of Claudette Baar-de Weerd, *Uw sekse en de onze. Vrouwen en genootschappen in Nederland en in de ons omringende landen (1750-ca.1810)*. Hilversum 2009. In: *Spiegel der letteren* (2010), 366-368.
18. Review of Liselotte Vandenbussche, *Het veld der verbeelding. Vrijzinnige vrouwen in Vlaamse literaire en algemeen-culturele tijdschriften (1870-1914)*. Gent 2008. In: *Tijdschrift voor tijdschriftstudies* 26 (2009), 88-90.
19. Review of *Een eeuw rare kostgangers. Vereniging Het Bilderdijk-Museum 1908-2008*. Onder redactie van Marinus van Hattum, Monique van Rooijen, Joris van Eijnatten, George Harinck. Amstelveen 2008. In: *Spiegel der letteren* 51 (2009), 106-107.
20. Review of Pieter van Wissing (red.), *Stooschriften. Pers en politiek tussen 1780 en 1800*. Nijmegen 2008. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 124 (2009), 95-96.
21. 'Opvoedkundig lessen van Wolff en Deken;'. Elisabeth Wolff en Agatha Deken, *Geschrift eener bejaarde vrouw*. Bewerkt en uitgegeven in verkorte vorm, op basis van de druk (1802) en de handschriften voor het onuitgegeven deel, door André Hanou. Amsterdam 2007. In: *Spiegel der letteren* 50 (2008), 1, 129-130.
22. Review of *De andere achttiende eeuw. Opstellen voor André Hanou*. Redactie Cis van Heertum, Ton Jongenelen & Frank van Lamoen. Nijmegen 2006. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 122 (2007) 3, 260-261.
23. 'Jensen leest Van den Berg en Mathijzen'. In: *Nieuwsbrief Faculteit der Geesteswetenschappen, Universiteit van Amsterdam* 92 (aug. 2006), 6-7.
24. 'Een doorstart voor Wolff en Deken?' Review of Peter Altena en Myriam Everard (red.), *Onbreekbare Burgerharten. De historie van Betje Wolff en Aagje Deken*. Nijmegen 2004. In: *Vooy's* 23 (2005) 2, 59-60.
25. 'Partners in de wetenschap'. Review of Patricia Fara, *Pandora's Breeches. Women, Science & Power in the Enlightenment*. London: 2004. In: *Historica* 28 (2005) 1, 28.
26. 'Geletterde levens'. Review of Jeroen Blaak, *Geletterde levens. Dagelijks lezen en schrijven in de vroegmoderne tijd in Nederland 1624-1770*. Hilversum 2004. In: *Nederlandse letterkunde* 9 (2004) 4, 208-211.
27. 'De goede smaak van Haagse lezeressen'. Review of Lizet Duyvendak, 'Door lezen wijder horizont'. *Het Haags Damesleesmuseum*. Nijmegen 2003. In: *Roodkoper. Tijdschrift voor cultuur, religie en politiek* 9 (2004) 2, 71-72.
28. 'Het land van de kleiaardappel'. Review of Piet Paaltjens, *Snikken en grimlachjes. Academische poëzie*. Bezorgd door Marita Mathijzen en Dick Welsink. Amsterdam, 2003. In: *Literatuur* 21 (2004) 4, 41-42.
29. Review of Jacob van Lennep, *De Roos van Dekama. Een verhaal*. Bezorgd door Joke van der Wiel. Amsterdam 2003. In: *Literatuur* 20 (2003) 8, 41.
30. 'Hartstochtelijke denkers uit de negentiende eeuw'. Review of *Mijn denken is een hartstocht. Een bloemlezing uit de filosofie van de 19^e eeuw*. Samengesteld door Désanne van Brederode. Amsterdam / Antwerpen, 2002. In: *Literatuur* 20 (2003) 6, 44.

31. 'Patriotse journalistiek'. Review of P.J.H.M. Theeuwen, *Pieter 't Hoen en De Post van den Neder-Rhijn (1781-1787). Een bijdrage tot kennis van de Nederlandse geschiedenis in het laatste kwart van de achttiende eeuw*. Hilversum 2002. In: *Literatuur* 19 (2002) 6, 180-182.
32. 'Housen en loungen met Hanou'. Review of André Hanou, *Bewegende beelden. Pygmalion en het beeld van de literatuur van de Nederlandse Verlichting*. Nijmegen 2001. In: *Literatuur* 19 (2002), 45-46.
33. Review of Ulrike Weckel, *Zwischen Häuslichkeit und Öffentlichkeit. Die ersten deutschen Frauenzeitschriften im späten 18. Jahrhundert und ihr Publikum*. Tübingen 1998. In: *Ts. Tijdschrift voor tijdschriftstudies* (2001) 8, 33-34.
34. 'Klassieke teksten uit de Verlichting'. Signalement van *Het licht der rede. De Verlichting in brieven, essays en verhalen*. Samengesteld en ingeleid door Cyrille Offermans. Amsterdam / Antwerpen 2000. In: *Literatuur* 18 (2001) 4, 259-260.
35. Review of *Gedichten van Anna Roemersdochter Visscher*. Een bloemlezing met inleiding en commentaar door Riet Schenkeveld-van der Dussen en Annelies de Jeu. Amsterdam 1999. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 116 (2000) 1, 91.
36. 'Vaderland en Vrijheid'. Bespreking van *Vaderland. Een geschiedenis vanaf de vijftiende eeuw tot 1940* (red. N.C.F. van Sas). Amsterdam 1999 en *Vrijheid. Een geschiedenis vanaf de vijftiende eeuw tot de twintigste eeuw* (red. E.O.G. Haitsma Mulier en W.R.E. Velema). Amsterdam 1999. In: *Literatuur* 17 (2000) 3, 185-186.
37. Review of Els Kloek e.a. (red.), *Vrouwen en kunst in de Republiek. Een overzicht*. Hilversum 1998. In: *De zeventiende eeuw* 15 (1999) 1, 168.
38. Review of Gerrit Paape, *De Bataafsche Republiek, zo als zij behoord te zijn en zo als zij weezen kan: of revolutionaire droom in 1798: wegens toekomstige gebeurtenissen tot 1998*. Bezorgd door Peter Altena, met medewerking van Mireille Oostindië. Nijmegen 1998. In *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 115 (1999) 2, 198.
39. 'Mogen vrouwen schrijven?'. Review of Toos Streng, *Geschapen om te scheppen? Opvattingen over vrouwen en schrijverschap in Nederland, 1815-1860*. Met een woord vooraf van Nelleke Noordervliet. Amsterdam 1997. In: *Literatuur* 16 (1999) 4, 239-241.
40. Review of Dorothée Sturkenboom, *Spectators van hartstocht. Sekse en emotionele cultuur in de achttiende eeuw*. Hilversum 1998. In: *Nederlandse Letterkunde* 4 (1999) 3, 268-271.
41. Review of J.Th.W. Oosterholt, *De ware dichter. De vaderlandse poëtische discussie in de periode 1775-1825*. Assen 1998. In: *Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde* 115 (1999) 4, 379-381.
42. Review of Wim Klever, *Mannen rond Spinoza (1650-1700). Presentatie van een emanciperende generatie*. Hilversum 1997. In: *Nederlandse Letterkunde* 3 (1998) 2, 202-203.
43. Review of *Geconfineert voor altoos. Het proces Jacob Campo Weyerman (1739)*. Uitgegeven door K. Bostoen en A. Hanou. Leiden 1997. In: *Nederlandse Letterkunde* 3 (1998) 4, 400-401.
44. Review of *Vreemd volk. Beeldvorming over buitenlanders in de vroegmoderne tijd*. Red. Harald Hendrix en Ton Hoenselaars. Amsterdam 1998. In: *De zeventiende eeuw* 14 (1998) 2, 299.
45. Review of Eduard Douwes Dekker / Multatuli, *Ik ben zwanger van denkbeelden*. Toelichting: Annemarie Kets-Vree. Amsterdam 1996. Griffioenreeks. In: *Vlugmaren. Nieuwsbrief van de afdeling Historische Letterkunde* 7 (1997) 2, 9-10.
46. Review of Gerrit Paape, *Mijne vrolijke wijsgeerte in mijne ballingschap*. Ingeleid en van aantekeningen voorzien door Peter Altena. Hilversum 1996, Reeks egodocumenten deel 11. In: *Geschiedenis van de Wijsbegeerte in Nederland* 7 (1997), 32-43.
47. Review of A. Agnes Sneller, *Met man en macht. Analyse en interpretatie van en over vrouwen in de vroegmoderne tijd*. Kampen 1996. In: *Nederlands Letterkunde* 2 (1997) 4, 387-389.

48. Review of *Korenbloemen. Gedichten van Constantijn Huygens*. Samenstelling: Ton van Strien. Amsterdam 1996. Griffioenreeks. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 113 (1997) 2, 191-192.
49. 'De Alfareeks bloeit'. In: *Nedwerk* 2 (1997) 1, 27.

Articles and reviews in Newspapers and Magazines

1. Lotte Jensen, De opwarming van de aarde is goed nieuws voor de poëzie. In: *De Volkskrant* (4 december 2019), 23.
2. Lotte Jensen & Stine Jensen, 'English please. I don't speak Dutch'. In: *NRC Handelsblad* (16 november 2019).
3. Lotte Jensen, 'De meeste mensen deugen misschien, maar de zinnen in het boek van Bregman niet'. In: *De Volkskrant* (5 november 2019).
4. Lotte Jensen, 'Leve de student die de moed heeft zijn docent te corrigeren'. In: *De Volkskrant* (9 oktober), 23.
5. Lotte Jensen, 'Het idee van een Gouden Eeuw helpt bij natievorming'. In: *NRC Handelsblad* (maandag 16 september 2019), 18.
6. Lotte Jensen, 'Leg cv's van wetenschappers ook langs de klimaatmeetlat'. In: *De Volkskrant* (11 september 2019), 23.
7. Lotte Jensen, recensie van Onweer. Een kleine cultuurgeschiedenis. In: *De Volkskrant* (15 juni 2019), 11.
8. Lotte Jensen, 'Iedere universiteit moet haar taalbeleid op orde hebben'. In: *Neerlandistiek.nl* (11 mei 2019). <https://www.neerlandistiek.nl/2019/05/iedere-universiteit-moet-haar-taalbeleid-op-orde-hebben/>
9. Lotte Jensen, 'Wie Europees denkt is juist voor meertaligheid'. In: *De Volkskrant* (4 april 2019).
10. Twistgesprek 'De verengelsing van universiteiten is positief'. Met Eric C. Hendriks en Lotte Jensen, onder leiding van Maurits Chabot. In: *NRC* (26 januari 2019)
11. Lotte Jensen, 'Universities partly blamed for downturn in Dutch as a language degree. Dutchnews.nl (9 Oktober 2018).
12. Lotte Jensen, 'Schuif het Nederlands niet zomaar terzijde'. In: *De Volkskrant* 20 september 2018, 29
13. Lotte Jensen, 'Verengelsing is niet gelijk aan internationalisering'. In: *NRC Handelsblad* (25 mei 2018). <https://www.nrc.nl/nieuws/2018/05/25/verengelsing-is-niet-gelijk-aan-internationalisering-a1604094>.
14. 'Waarom ik als neerlandicus ook dol ben op internationalisering'. In: *Voertaal* (6 juni 2018): <https://voertaal.nu/ook-als-neerlandicus-ben-ik-dol-op-internationalisering/>.
15. Lotte Jensen, 'Zelfs Vondels taal wordt in Engels keurslijf geperst'. In: *De Volkskrant*, Opinie & Debat (vrijdag 15 december 2017), 23. <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/studie-nederlandse-taal-en-cultuur-kan-niet-meer-op-het-hoogste-niveau-beoefend-worden~bed75608/>.
16. Lotte Jensen, recensie van Gabriël van den Brink, 'Waarom is Nederland op aarde?'. In: *De Volkskrant* (10 maart 2018), 32.
17. Recensie van Donald Haks, *Journalistiek in crisistijd. De (Nieuwe) Nederlandsche Jaarboeken 1747-1822*. In: *De Volkskrant* (6 mei 2017).
18. Recensie van Tom Verschaffel, *De weg naar het binnenland. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800* (Amsterdam 2017). In: *De Volkskrant* (4 maart 2017), 35.
19. Lotte Jensen, 'Er is niets normaal aan vrede'. In: *De Volkskrant* (21 september 2016), <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/er-is-niets-normaal-aan-vrede~b6dff037/>.
20. 'Rijkdom Nederland komt niet uit de verf'. In: *De Volkskrant*, Opinie & Debat (27 mei 2016), 20. <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/rijkdom-nederlands-komt-niet-uit-de-verf~b75f91d7/>.
21. Lotte Jensen, 'Handhaaf het Nederlands als voertaal'. In: *Vox magazine* 16 (2015), 36-3.
22. Lotte Jensen, 'Michiel de Ruyter kan voor elk doel dienen'. In: *De Volkskrant* (30 januari 2015), Opinie & Debat, 20: <http://www.volkskrant.nl/opinie/michiel-de-ruyter-kan-dienen-voor-elk-doel-a3840456/>.

23. 'Stereotype echt onterecht'. In: *NRC Handelsblad* (20 oktober 2015), brieven, 16-17.
24. Lotte Jensen, Erik Kwakkel, Willem Schinkel en Martijn Wieling, 'Ook niet-hoogleraren moeten promotor kunnen zijn'. In: *NRC Handelsblad* (28 april 2015), 17.
25. Lotte Jensen, 'Deux bonbons Napoléon'. In: *De Volkskrant* (Boeken, 6 juni 2015), 20-22.
26. Recensie van Joep Leerssen, *Nationalisme* (Amsterdam, 2015). In: *De Volkskrant* (25 april 2015).
27. Lotte Jensen, 'Michiel de Ruyter kan voor elk doel dienen'. In: *De Volkskrant* (30 januari 2015), *Opinie & Debat*, 20.
28. Lotte Jensen, 'Dagboek van officier in leger van Napoleon krijgt tweede leven'. Recensie van Willem Oosterbeek, *Naar Moskou! Naar Moskou! Memories van een officier uit de lage landen in het leger van Napoleon* (Amsterdam 2014). In: *De Volkskrant*, Boeken (11 oktober 2014), 29.
29. Lotte Jensen, Review of Inger Leemans & Gert-Jan Johannes, *Worm en donder. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1700-1800: de Republiek* (Amsterdam 2013). In: *De Volkskrant* (25-01-2014), 6.
30. Lotte Jensen en Bart Verheijen, 'Terugkeer Oranje wel degelijk bevrijding'. In: *De Volkskrant* (29-11-2013), *Opinie & Debat*, 26.
31. Lotte Jensen, 'In één klap alle pamfletten over 1672'. In: *De Groene Amsterdammer*, Tien Revoluties in de Geesteswetenschappen (October 2013). Online: <http://blogs.groene.nl/geesteswetenschappers>
32. Lotte Jensen, Review of Dick van Halsema, *Vrienden & visoenen. Een biografie van Tachtig*. Historische Uitgeverij 2010. In: *De Volkskrant* (20-11-2010), Boeken, 6.
33. Lotte Jensen, 'Nederlandse nationaliteit krijg je niet cadeau'. In: *NRC Handelsblad* (23-10-2010).
34. Lotte Jensen, 'Loyaliteit'. In: *De Volkskrant* (19-10 2010).
35. Lotte Jensen, 'De Hollandsche natie'. In: Wetenschapsbijlage *NRC Handelsblad* (19-09-2009).

Lectures

Scholarly Events

1. Lotte Jensen, 'Rampzalig Nederland. De verwerking van rampen in Nederland in de lange negentiende eeuw'. Congres Werkgroep De moderne tijd, Amsterdam 20 december 2019.
2. Lotte Jensen, 'Romantics and revolutionaries. Worlding Dutch Literary History'. 13th International Conference of the Association for Low Countries Studies, London, 7 November 2019.
3. Lotte Jensen, 'Resistance against Napoleon on the Dutch Stage'. Conference Theatre on the Move, Oxford University, 18 September 2019.
4. Lotte Jensen, Zingen over watersnoodrampen. Rampen, solidariteit en inclusiviteit, Historicidagen, Rijksuniversiteit Groningen, 24 augustus 2019
5. Lotte Jensen, 'De strijd tegen het water en de Nederlandse identiteit'. Gastcollege Nederlandistiek, Universität zu Köln, 18 juni 2019.
6. 'Tussen Verlichting en Romantiek. Rampverwerking in Nederland vanuit historisch-letterkundig perspectief, 1755-1800'. Vijf eeuwen rampen en risico's. KNAW Workshop, Radboud Universiteit Nijmegen, 23 mei 2019
7. De Nederlandse identiteit: heden en verleden. Gastcollege afdeling Nederlands, Universiteit Wroclaw, Polen 4 april 2019.
8. Hoe goud was de Gouden Eeuw? Dieslezing SIB-Utrecht, Universiteit Utrecht, 12 maart 2019.
9. Typisch Nederlands. De eeuwenoude strijd tegen het water. Studium Generale Maastricht, 19 februari 2019.
10. 'Dutch identity and water management: a cultural-historical perspective. Keynote lecture Netherlands Centre for River Studies, Utrecht University, 1 February 2019

11. Fons Meijer & Lotte Jensen, 'Never waste a good disaster. The construction of modern monarchy in times of disaster in the Netherlands, 1807-1890. Monarchy and Modernity since 1500. University of Cambridge, 9 January 2019
12. '25 jaar Tijdschrift voor waterstaatsgeschiedenis: lofzang en desiderata'. Vereniging voor Waterstaatsgeschiedenis, Technische Universiteit Delft, 8 november 2018.
13. Wij tegen het water. Een eeuwenoude strijd. Inaugurele rede, Radboud Universiteit, 2 november 2018.
14. Multilingualism in the Humanities. Panel Joint Event Österreichische Akademie der Wissenschaften / Koninklijke Akademie van Wetenschappen, 11 oktober 2018
15. 'Pompen of verzuipen. The Dutch with and against the water'. Go Dutch Seminar. Universitat Zurich, Zwitserland, 3 oktober 2018
16. 'Verlichting en schrijvende vrouwen in de achttiende eeuw'. Gastseminar Universitat Zurich, Zwitserland, 2 oktober 2018.
17. Workshop Nederlandse identiteit: heldenverering en volksliederen. Kolloquium der Fachvereinigung Niederländisch, Universität Duisburg-Essen, 25 september 2018
18. 'De mythe van het wij-gevoel'. Studium Generale Universiteit Utrecht, 19 september 2018.
19. 'Over de plagen van ons land. Nederlandse ramplieder en identiteitsvorming. Keynote lezing op IVN congres, 20ste Colloquium Neerlandicum, Katholieke Universiteit Leuven, 30 augustus 2018.
20. 'Picturing Reality? Singing about Natural Disasters in the Netherlands'. Keynote lecture Association of Low Countries Studies, University of Sheffield, 28 June 2018.
21. 'Hispanophobia and Hispanophilia in the Netherlands: Continuities and Ruptures in the Nineteenth Century'. Conference Mixed feelings. Literary Hispanophilia and Hispanophobia in England and the Netherlands in the Early Modern period and in the nineteenth century, University of Amsterdam, 15 June 2018.
22. 'Jeronimo de Vries en de neerlandistiek vandaag de dag'. Themamiddag Commissie voor taal- en letterkunde. Maatschappij der Nederlandse letterkunde. Universiteit Leiden, 20 april 2018.
23. Marguérite Corporaal & Lotte Jensen, 'From Famine to Floods: a Transnational Approach to Disasters'. European Social Science History Conference, Queens University, Belfast, Northern Ireland, 7 April 2018.
24. 'Discriminatie in de literatuur'. Artikel 1 lezing, Universiteit Utrecht, 23 maart.
25. Suzan van Dijk & Lotte Jensen, 'Carolina van Lichtfield in its international context: translating, adapting, rewriting'. Conference Literature without frontiers. Perspectives for a transnational literary history of the Low Countries. Ghent University, 10 februari 2018.
26. Marguérite Corporaal & Lotte Jensen, 'From Famine to Floods: a Transnational approach to Natural Disasters'. Conference 'Europe contested', Centre for Historical, Literary and Cultural Studies, Radboud University Nijmegen, 22 November 2017.
27. Kinderboeken over het vaderlandse verleden. Gastcollege Eötvös Loránd Universiteit, Budapest, 9 november 2017.
28. 'De Nederlander bestaat! De Nederlandse identiteit in historisch perspectief'. Eötvös Loránd Universiteit, Budapest, 8 november 2017.
29. 'Vredespubliciteit in de vroegmoderne Republiek: bind- of slijtmiddel?' Congres Early Modern Festivals and Festivities, VNVVG, Universiteit Groningen, 27 oktober 2017.
30. 'Isabelle de Montolieu in Dutch'. NIAS workshop Hundreds of European Women Writers in One Database. Amsterdam, 14 June 2017.
31. 'Wie zijn wij? Dutch Identity under pressure in past and present'. Seminar Go Dutch, Aktuellen Themen der Niederlandistik, 23 maart 2017.

32. 'De Nederlander bestaat! De Nederlandse identiteit in historisch perspectief'. Gastcollege Universität Zürich, 21 maart 2017.
33. 'Tollens: dichter des vaderlands?'. Symposium Hendrik Tollens Universiteit Leiden, 21 oktober 2016.
34. 'Vaderlandsliefde, nationale identiteit en canonvorming'. Symposium Canonvorming in de vroegmoderne tijd. Rijksmuseum Amsterdam, 13 oktober 2016.
35. 'Passions of peace: Hope, conflict, and violence in Dutch peace poetry, 1648-1815'. AHRC Network Passions of War: Cross-Disciplinary Perspectives on Gender, Sexuality, and Conflict, 1550-1945 (University of Leicester, Ghent University, Dr. Guislain Museum, and the National Army Museum). London, 16 September 2016.
36. Marguérite Corporaal & Lotte Jensen, 'Translation as a Process of Political change and Transnational Transformation: English Translations of Willem van Haren's Political Poetry in the Eighteenth Century'. Association of Low Country Studies, Dublin 1 July 2016.
37. 'Literaire fancultuur. Over schrijfsters die elkaar bewonderen'. Atria Amsterdam, 5 april
38. 'Dutch Heroes in the Past and Present'. The Hero Round Table, Radboud University Nijmegen, 2 April 2016.
39. 'Rethinking regionalism in the context of Dutch cultural nationalism: the case of Gelderland'. Conference Rethinking Cultural Memory, 1700-1850. Copenhagen University, 5 December 2015..
40. 'French Revolution and 19th Century Nationalism'. Summerschool The Making of Europe. From Middle Ages to Modernity, University Utrecht, 14 July 2015.
41. 'The shaping of a Dutch Identity in popular reactions during the Hundred Days'. Conference on Popular Reactions and State Responses to the 100 Days, The University of Warwick, 7 July 2015.
42. 'Waterloo and the shaping of a Dutch Identity'. Conference Waterloo Memory and Representation, 1815-2015. King's Manor, York, 28 June 2015.
43. 'Zie ons bezwijkend Vaderland, door ramp op ramp om strijd bedolven!' Rampen tijdens het bewind van Lodewijk Napoleon (1806-1810). Symposium Weerbaarheid in rampzalige tijden: de verwerking van historische catastrofes, 19 June 2015.
44. Guest lecture 'Nationalisme en literatuur', Institut für Niederlandistik, Universität Koln, 13 May 2015.
45. 'De (trans)nationale negentiende eeuw'. Symposium Nederlandse literatuur, hoe zo? Leuvens Instituut voor het onderzoek naar Nederlandse literatuur. Leuven, 30 April 2015.
46. (Invited) Chair session on Regional Outlooks. Identity, Ethnicity and Nationhood before Modernity: Old Debates and New Perspectives, University of Oxford, 24-26 April.
47. 'Nationale identiteitsvorming in Nederland: heden en verleden'. Open Universiy Utrecht, 13 April 2015.
48. 'Modernisten versus traditionalisten. Napoleon en de Nederlandse identiteit'. Guest lecture in course Imagining the Self and the Other, Huizinga Instituut, University of Amsterdam, 10 April 2015.
49. 'Perpetuum mobile: oorlog, vrede, oorlog, vrede'. Interscience, Young Academy (KNAW), 24 March 2015.
50. 'The Roots of Nationalism. An Introduction'. The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Early Modern Europe, 1600-1815, Radboud University Nijmegen 22 Jan 2015.
51. 'Negotiating the Memory of the Relief of Leiden in Children's Books in the Nineteenth and Twentieth Century'. Modern Language Association. Convention 2015 Negotiating Sites of Memory, 10 Jan 2015.
52. 'Dutch Literature and National Identity'. Keynote speaker VSNU Student Research Conference, TU Delft, 26 Nov 2014.
53. 'Long live William IV! Or not? The Appropriation of the Nation's Past by Orangists and Staatsgezinden in 1748'. Discord and Concord. Tenth biennial conference of the Association for Low Countries, University College London, 12 September 2014.

54. 'Popular reactions to Napoleon's Hundred Days: the voice of female poets'. Conference Napoleon's Last Stand: Popular Reactions to Napoleon's 100 days in Print, Satire, Song and Theatre. University of Warwick, 1 July 2014.
55. 'Peace Celebrations and National Consciousness, 1648-1748'. Europeanism in Early Modern Europe, University of Amsterdam 6 June 2014.
56. 'The early modern idea of Europe: an introduction. Europeanism in Early Modern Europe', University of Amsterdam 6 June 2014.
57. 'Napoleonic Tourism. War Memories, Cultural Industry and Historical Distance'. International Conference Things to Remember: Materializing Memories in Art and Popular Culture. Radboud University, 5 June 2014.
58. 'Peace Celebrations and the Rise of National Consciousness'. Current Research in German and Dutch literature: Freie Universität Berlin meets Radboud University Nijmegen. Berlin, 15 May 2014.
59. Lotte Jensen & Bart Verheijen, '1813 en de terugkeer van Oranje'. Congres Werkgroep De negentiende eeuw "Keerpunt 1813", University of Amsterdam, 13 Dec 2013.
60. Referee Panel 'Economics and Politics', A Longitudinal Approach to Transnational Literatures: the Dutch Case Identifying Longitudinal Patterns in the Dynamics between National Literatures and the International Field, NIAS, Wassenaar, 24 oktober 2013.
61. 'War and peace in shaping an early modern Dutch identity'. International conference Cultures of War and Peace, Huizinga Institute, The Hague / Utrecht, 18 June 2013.
62. Series of Seminars Summerschool War and Peace Cultures, Huizinga Institute, June-August 2013.
63. 'Napoleon and Sarkozy; or, the cyclical character of satire'. International Conference Satire Across Borders. University of Utrecht, 17 Jan 2013.
64. 'Visions of Europe: Contrasts and Combinations of National and European Identities in Literary Representations of the Peace of Utrecht (1713)'. Internationaal congres Performances of Peace. Utrecht 1713-2013. Utrecht University, 26 April 2013.
65. 'O Nappie!!! Daar ga je. Nederlands verzet tegen Napoleon'. Symposium '1813-2013. 200 jaar koninkrijk: de mythe van 1813?'. Maatschappij der Nederlandse letterkunde, Leiden, 22 April 2013.
66. 'Dutch epic poetry as a weapon against Napoleon: representation of the past, national identity and collective memory'. Colloquium Travelling to the Past: On Historical Distance in Literature. University of Pennsylvania, Philadelphia, 12 April 2013.
67. 'Parodieën op Vondels Gysbreght van Aemstel'. Neerlandistiek in het Nieuws, studiedag SVN, Radboud University Nijmegen, 31 Jan 2013.
68. 'Sensations of Change, a commentary'. 'Memory before Modernity. Memory Cultures in Early Modern Europe', Leiden, 20 June 2012.
69. 'Oorlogsliteratuur, 1600-1850. Een inleiding'. Symposium Oorlogsliteratuur: verbeelding, herinnering en identiteit, 1600-1850. Radboud University Nijmegen, 1 June 2012.
70. 'The City as Symbol of National Power: Representations of Amsterdam in Dutch Resistance Literature'. Big Cities, Low Countries, University of Sheffield, 4 April 2012.
71. 'Cornelius van Marle over Napoleons veldtocht naar Rusland'. Bilderdijk Museum, 2 March 2012.
72. 'Commemorating Tollens: cultural nationalism, literary heritage and Dutch national identity'. Embodied Communities: Commemorating Writers in Europe, 1800-1914. Utrecht University, 8 Dec 2011.
73. 'De Gouden Eeuw als ijkpunt van de nationale identiteit: het beeld van de Gouden Eeuw in verzetsliteratuur tussen 1806 en 1813'. Keynote Jaarcongres Werkgroep Zeventiende Eeuw, De grenzen van de Gouden Eeuw, Gent, België, 28 Aug 2011.
74. 'Het handboek der natie. Oorlogsliederen en nationale identiteitsvorming, 1780-1815'. Derde dag van het Nederlandse lied, Utrecht University, 10 May 2011.

75. 'Wereldburgerschap als verzetsdaad. Helmers' visie op het wereldburgerschap. Symposium Wereldburgerschap in een eeuw van nationalism'. Werkgroep De negentiende eeuw; Amsterdam , 10 Dec 2010.
76. 'Typically Dutch humour? Laughter in the satirical writings of Arend Fokke Simonsz (1755-1812)'. Joy and Laughter in the eighteenth century. ISECS' Annual Meeting 2010, Syddansk Universitet, Kolding, Denmark, 26 Aug 2010.
77. 'Oorlogsspel en nationale herinneringscultuur. De *Doggersbankers* (1781) van Nomsz'. Colloquium De verbeelding van het verleden. Literatuur, geschiedschrijving, ideologie, ca. 1600-1815. Nijmegen, 4 June 2010.
78. '*De Hollandsche natie*'. Workshop Lange gedichten, Utrecht University, 19 June 2009.
79. 'Toneel als verzets- en propagandamiddel in de eerste helft van de negentiende eeuw. Theater & politiek in Nederland, 1800-1890'. Research Seminar 'Na de revolutie'. Huizinga Institute, University of Amsterdam, 26 Feb 2009.
80. 'Paradoxen of tegenstrijdigheden? Nationale identiteit in *De Hollandsche natie* van J.F. Helmers'. Naties in een spanningsverld. Tegenstrijdige bewegingen in de processen van identiteitsvorming in de negentiende-eeuwse lage landen. 14 Feb 2009. AMVC –Letterenhuis Antwerpen.
81. 'Literature as access to the past: the rise and fall of historical genres in the Netherlands in the nineteenth century'. Free Access to the Past. The past in the public sphere. Amsterdam, 18 Jan 2008.
82. 'Handwerken voor het vaderland. Vrouwentijdschriften in de negentiende eeuw'. Studiemiddag 150 jaar publiekstijdschriften. Koninklijke Bibliotheek Den Haag, 26 Jan 2007.
83. "'Fressen und Saufen". Das Bild der Westfalen in der niederlandischen Literatur vom siebzehnten bis zum neunzehnten Jahrhundert'. Internationale conferentie 'Niederlandisch-deutsche Literaturbeziehungen 1600-1830'. Freie Universität Berlin, 10 May 2007.
84. 'The Rise of Historical Genres in the Netherlands, 1800-1850'. Fortunes et infortunes des genres litteraires en Europe. Deuxieme Congres du Reseau Europeen d'Etudes litteraires compares. Universite Blaise Pascal, Maison des Sciences de l'Homme. Clermont-Ferrand, 7 Sept 2007.
85. 'Het New Historicism als de reddende engel? Bilderdijk als casus.' Eerste congres Nederlandse literatuur. Thema: Cross over. University of Amsterdam, 19 Jan 2007.
86. 'Literary historicism' in de negentiende-eeuwse letterkunde. Een interpretatie van het vaderlandslievende werk van A.P. Muller-Westerman'. Conference 'Recent Research and Developments in the Letters culture in the Low Countries'. University of California, Berkely, 26 Sept. 2005.
87. 'Vrouwentijdschriften in een internationale context'. 'Tijdschriftcultuur in Nederland in de negentiende eeuw: relaties met het buitenland'. Radboud University Nijmegen, 10 Jan 2003.
88. 'The Reception of English and American Women Writers in the Dutch Women's Magazines in the Nineteenth Century'. Fifth Anglo.fem Conference Roots / Routes: Writing between Two Cultures. Utrecht University, 16 May 2003.
89. Chair panel 'Magazines constructing gender'. Conference 'Modelling American Culture: American Magazines in the Twentieth Century'. Roosevelt Study Center, Middelburg, 18-19 April 2002.
90. 'Het vrouwentijdschrift als motor'. Symposium 'Tijdschriftcultuur in Nederland in de negentiende eeuw'. University of Amsterdam, 10-11 Jan 2002.
91. 'Vandaag weer vrouwtjesdag!'. Vrouwentijdschriften en journalistes in Nederland in de achttiende en negentiende eeuw'. Stichting Vrouwengeschiedenis Vroegmoderne Tijd, Utrecht, 22 June 2001.
92. 'De effecten van een tijdschrift: het creëren van een lees- en schrijfgemeenschap'. Atelier 'Netwerken', Huizinga-Instituut, University of Amsterdam, 16 June 2000.
93. 'Van *Dames-Post* tot *Onze Roeping*. Vrouwenjournalistiek in Nederland 1785-1870'. Promovendi-weekend, Huizinga Institute, Barchem 4 Feb 2000.

94. 'De Nederlandse vrouwenpers in de achttiende en negentiende eeuw vanuit internationaal perspectief'. Werkverband Neerlandistiek / geschiedschrijving / vrouwenstudies, 1 Oct 1999.
95. 'Dutch Women and the Periodical Press'. Tenth International Congress on the Enlightenment. Dublin, 27 July 1999.
96. 'Instruments of Domesticity and Liberation: Women's Magazines in the Nineteenth Century'. Women's Worlds 99: 7th International Interdisciplinary Congress on Women. Tromsø, Norway, 23 June 1999.

Public Events

97. Lotte Jensen, Veilig achter de Dijken. Jan Terlouwlezing, 12 december 2019.
98. Lotte Jensen, Verhalen die ons vormen. De Buren, Brussel, 3 december 2019.
99. Lotte Jensen, Zingen over watersnoodrampen. Orde van de Prince, Nijmegen, 28 november 2019.
100. Lotte Jensen, 'Het collectieve geheugen is schuldig / onschuldig'. Vrijheidstribunaal, Lux Debat Nijmegen, 18 november 2019.
101. De populariteit van Tollens' De overwintering der Hollanders op Nova Zembla. Museum Rijswijk, 17 november 2019.
102. De Nederlandse identiteit en de strijd tegen het water: verleden, heden en toekomst. Walkart Gemeenschap, Zeist, 3 november 2019.
103. Lotte Jensen, 'Om Hollandsk og Dansk identitet'. Rektornetvaerk Gymnasier Danmark. Amsterdam 2019
104. Lotte Jensen, 'Watersnoodliederen, vroeger en nu'. Lezing Deltacommissaris en staf, Prinsjesdag Den Haag, 17 september 2019
105. Lotte Jensen, Het water als vriend en vijand. Opening Nationale Monumentendag, de Nieuwe Kerk, Zierikzee, 12 september 2019.
106. Lotte Jensen, 'Dansk og Hollandsk identitet: forskelle og lighed'. Studietur UCN/ Hjørring Kommune, Amsterdam, 10 september 2019
107. Lotte Jensen, 'Over romantici en revolutionairen in de achttiende- en negentiende-eeuwse literatuur'. Veertiende Kneppelhoutwandeling, Oosterbeek, 25 augustus 2019
108. Lotte Jensen, Iedere tijd brengt zijn eigen helden voort. Debatavond 'Nieuwe helden'. De Balie, Amsterdam, 3 juni 2019.
109. Lotte Jensen, Nederlanders en het water. Op de zeepkist, compagnietheater Ludwig, Amsterdam, 26 mei 2019.
110. 'De Nederlandse identiteit, verengelsing en Vondel'. Debat Wetenschap in media en debat, Radboud Universiteit Nijmegen, 20 mei 2019.
111. 'Iedere tijd brengt zijn eigen helden voort'. Debatavond 'Nieuwe helden'. De Balie, Amsterdam, 3 juni 2019.
112. 'Nederlanders en het water'. Op de zeepkist, compagnietheater Ludwig, Amsterdam, 26 mei 2019.
113. 'Over de strijd tegen het water en de Nederlandse identiteit'. Science Cafe Tilburg, 7 mei 2019.
114. De strijd tegen het water en de Nederlandse identiteit. Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap, Venray, 8 april 2019.
115. 'Wij tegen het water'. Debatavond Radboud Reflects, Radboud Universiteit Nijmegen, Lux Nijmegen, 19 maart 2019.
116. 'De Gouden Eeuw en de Nederlandse identiteit'. College Historisch Nieuwsblad, Prinsenhof Delft, 18 maart 2019
117. 'Identiteit, geschiedenis en landschap'. Liniemeeting Zuidelijke Waterlinie, 13 december, Megen.
118. 'Dutch Epistolary Novels'. Witte de With Contemporary Art Centre. Rotterdam, 6 december 2018.
119. De toevalligheid van een volk. Panel in de Rode Hoed, Amsterdam, 3 december 2018.

120. Alan Moss en Lotte Jensen, 'De schatkamer van Nederland. Cultureel erfgoed de klas in'. Plusprogramma's voor Nederlands, KNAW, Amsterdam, 19 november 2018
121. 'Huiver en geniet'. Opening van de tentoonstelling STORM in het Panorama Mesdag, Den Haag, 17 november 2018.
122. 'De strijd tegen het water, typisch Nederlands?'. College Een wereldgeschiedenis van Nederland, met Theo Engelen en Leo Lucassen. Boekhandel Dekker v.d. Vegt, Nijmegen, 14 november 2018.
123. 'De Nederlander bestaat wel / niet. Doorhalen wat niet van toepassing is'. Workshop op Radboud Invites, Lustrum 95 jaar. 6 oktober, Nijmegen 2018.
124. 'De watersnoodramp van 1861'. Dertiende Kneppelhoutwandeling Oosterbeek, 26 augustus 2018.
125. 'Water en cultuur'. Inleiding symposium over 'Water', Radboud Universiteit Nijmegen, 7 juni 2018.
126. 'Het wonderjaar 1747'. Boekpresentatie Fred Jagtenberg, Willem IV, boekhandel Van Stockum, Den Haag, 24 mei 2018.
127. 'Vredesvieringen en Nederlandse identiteitsvorming. Zuidelijke afdeling Maatschappij der Nederlandse letterkunde, Roermond 12 mei 2018.
128. 'Reiken naar de hemel: Tollens en Eric Clapton'. Van Constantijntje tot Tonio, Het dode kind in de literatuur. Universiteit Leiden, 26 april 2018.
129. 'Rampen als motor achter Nederlandse identiteitsvorming. Interscience De Jonge Akademie, Prinsenhof Delft, 18 april 2018. <https://www.dejongeakademie.nl/nl/science-spots/leden-in-beeld/interscience-de-jonge-akademie-identiteit-lotte-jensen>
130. 'De Gelderse schilder en schrijver Jacob Jan Cremer'. Toespraak bij de onthulling van het beeld van Kruuzemuntje in Driel. Driel, 13 april 2017.
131. 'Koester de nationale cultuur, maar hoe?'. Inleidingen van Micha Hamel en Lotte Jensen, dispuutavond KNAW, 20 maart 2018.
132. 'Vieren van vrede. Het ontstaan van de Nederlandse identiteit'. Historische kring Cuijk, 8 februari 2018.
133. 'De Nederlandse identiteit: heden en verleden'. Neerlandistiek in het nieuws, Radboud Universiteit Nijmegen, 25 januari 2018.
134. 'Mijn drijfveren in de wetenschap'. Ledendag De Jonge Akademie, 18 januari 2018.
135. Noline van der Sijs & Lotte Jensen, 'Schatkamer: cultureel erfgoed de klas in. HSN-conferentie Onderwijs Nederlands, Windesheim Zwolle, 25 november 2017.
136. De ondergang van het Avondland. Spengleravond in De Rode Hoed, Amsterdam, 20 november.
137. Licht en Verlichting in de letteren. Interscience over 'Licht'. De Jonge Akademie. Technische Universiteit Eindhoven, 14 november 2017: <https://vimeo.com/243839818>
138. Nederlandse identiteit in heden en verleden. Radboud Alumni Board, Radboud Universiteit, 31 oktober 2017.
139. Geluk in de negentiende eeuw. Nacht van de geschiedenis, Rijksmuseum, 28 oktober 2017.
140. 'Drie volksliederen en twee dichters des vaderlands'. Workshop WON-manifestaties, Radboud-manifestatie, 13 oktober 2017.
141. 'Het ontstaan van de Nederlandse identiteit'. Studium Generale Leeuwarden, 11 oktober 2017.
142. 'Dichten voor het vaderland'. Tweegesprek met Micha Hamel, Academische club, Universiteit van Amsterdam, 21 sept. 2017.
143. 'Dutch Identity between Past and Present'. SIB-Groningen, 4 september 2017.
144. 'Guilty pleasures: Napoleon en Tollens'. Historicidagen, Universiteit Utrecht, 25 augustus 2017.
145. 'Roofstaat, gevels en monumenten'. Boekproject Faculteit der Letteren, Radboud Universiteit (24 augustus 2017).
146. 'Typisch Nederlands?' Kindercollege bij Basisschool De Gazelle te Arnhem, 10 maart 2017.
147. 'Nederlandse identiteitsvorming'. In gesprek met de rector. Faculteit der Letteren, 9 maart 2017.

148. Breedte of diepte? Over profiel- en studiekeuze. Symposium Gelijk oversteken. Van VWO naar Universiteit, Radboud Universiteit Nijmegen / KNAW, 9 februari 2017.
149. Ik droom achteruit. Nieuw leven blazen in oudere teksten. Workshop Docentendag Nederlands, Radboud Universiteit Nijmegen, 19 januari 2017..
150. De wereld van de Verlichting. Vooruitgang, vrouwen en revolutie. De Hermitage Amsterdam, 10 dec. 2016.
151. Lotte Jensen en Stine Jensen, Over grenzen. Openingslezing Week van de Geschiedenis, Stevenskerk Nijmegen, 14 oktober 2016.
152. 'Vieren van vrede'. Letterbrouwerij Nijmegen, Bibliotheek Mariënborg, 3 september.
153. 'De Nederlandse identiteit in historisch perspectief', EU Library Days, Brussel 20 April en Luxembourg 21 April.
154. 'Paradijselijk Nederland'. Eureka Wetenschap festival Amsterdam, 29 november 2015.
155. Lotte Jensen & Erik Kwakkel, 'Inspiring the Public at Large'. NWO / LNVH Pump up your career, Amsterdam 19 november 2015.
156. 'Waterloo, Napoleon en de Nederlandse identiteit'. Groninger Historisch Dispuut Ubbo Emmius, 1 oktober 2015.
157. 'Tweehonderd jaar na Waterloo: een nabeschouwing'. Symposium Waterloo. De slag om de herinnering. Rijksmuseum Amsterdam, 11 september 2015.
158. 'Wy zijn dan weerom vereenight door de Vrede'. De Vrede van Breda (1667) in gelegenheidsgeschriften. Grote Kerk Breda, 5 juni 2015.
159. Napoleon en Nederland. Symposium De erfenis van Napoleon. Leidschrift, Leiden University , 1 april 2015.
160. 'Typisch Nederlands'. Primary School De Peppels, Boxmeer, 20 March 2015.
161. 'Wat is typisch Nederlands? Over Napoleon en Michiel de Ruyter'. Primary School Roncalli, Velp, 26 Feb 2015.
162. 'De Nederlander bestaat!' Winterschool Radboud Wetenschapsknooppunt, Radboud University Nijmegen, 28 Jan 2015.
163. 'Verzet tegen Napoleon'. Publiekscollege Historisch Nieuwsblad, Amsterdam, 28 Nov 2014.
164. 'Oh, bekoorlijk Gelderland!' Negende Kneppelhout wandeling, Stichting voor Heemkunde Renkum, 31 augustus 2014.
165. Bé Breij en Lotte Jensen, 'Van klassieke retorica tot Nederlandse verzetsliteratuur'. De Jonge Akademie, Tilburg, 23 May 2014.
166. 'Verzet tegen Napoleon'. Lezing voor de Historische Kring Land van Cuijk, Grave, 12 Feb 2014.
167. 'Het Napoleon-effect. Nationalisme in het verleden en heden'. Lezing Société Européenne de Culture te Amsterdam, 14 April 2014.
168. 'Lokale en nationale feestvreugde. Gelegenheidsgedichten rondom de bevrijding van Naarden in 1814'. Symposium Bevrijding Naarden 1814-2014. Raadhuis Naarden, 11 April 2014.
169. 'Bekoorlijk Gelderland! De literaire identiteit van Gelderland in de eerste helft van de negentiende eeuw'. Symposium Tweehonderd Jaar Gelderland. Gelders Archief, 1 March 2014.
170. 'De mythe van de Gouden Eeuw: uitvinding of heruitvinding?'. Publieksmiddag 'De making & branding van de Gouden Eeuw'. Utrecht Centre for Early Modern Studies (UCEMS), 18 Jan 2014.
171. 'De neerlandicus in 2014'. De Jonge Akademie, Amsterdam 19 Nov 2013.
172. 'Groot, groter, grootst ofwel Lodewijk Napoleon, Napoleon en Bilderdijk'. Boekpresentatie nieuwe biografie Willem Bilderdijk. Leiden University, 1 Nov 2013
173. 'De les van Leeuwkje. Leidens beleg en ontzet in kinderboeken'. Drie oktober lezing, Leiden University & 3 October Vereeniging, 29 Sept 2013.

174. 'The Dutch Young Academy'. General meeting Young Academy of Scotland. University of Stirling, 29 Aug 2013.
175. 'Revoluties in de achttiende-eeuwse literatuur'. Museum het Valkhof, Nijmegen, 28 April 2013.
176. 'Schrijfster, feministe, componiste: Catharina van Rees (1831-1915)'. HOVO-lecture, Utrecht University, 22 March 2013.
177. 'EU heeft Napoleon-effect op nationalisme. Sarkozy, Napoleon en nationale identiteitsvorming'. Een inleiding bij de film *La conquête* in de serie *Denkbeelden* ter gelegenheid van het 90-jarige bestaan van de Faculteit der Letteren. Filmhuis Lux, 11 March 2013.
178. 'Geheel in énen geest. Betje Wolff en Aagje Deken'. Vrienden van het Teylersmuseum, De Beemster, 28 Sept 2012.
179. 'Nationalisme en heldenverering: vroeger en nu'. Seminar Aletta, Instituut voor Vrouwengeschiedenis, Amsterdam 27 June 2012.
180. Moderator Workshop negentiende-eeuwse Nederlandse letterkunde. UvA alumni dag, 2 June 2012.
181. 'Nationale heldenverering / Nijmeegse helden'. Geschiedeniscafé Nijmegen, Nijmegen, 15 April 2011.
182. 'Tollens als verzetsdichter'. Symposium Hendrik Tollens ter gelegenheid van de 230ste geboortedag van de dichter. Bibliotheek Rotterdam, 24 Sept. 2010.
183. 'De verheerlijking van het verleden'. Orde van den Prince. Vlaams-Nederlands genootschap voor taal en cultuur. Nijmegen, 13 Jan 2010.
184. 'Natievorming in de negentiende eeuw'. Historisch café, Amsterdam, 10 Dec 2008.
185. 'De verheerlijking van het verleden'. Staflezing Radboud University Nijmegen, 4 April 2007.
186. 'Toekomstdroom: naar een nieuw overzichtswerk van de eerste feministische golf'. Uitreiking 25^{ste} *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis*, IIAV Amsterdam, 18 June 2005.
187. 'Tijdschriftcultuur in de negentiende eeuw'. Nederlands Textielmuseum Tilburg, 7 April 2005.
188. 'Het masker van de negentiende-eeuwse vrouwentijdschriften'. Symposium Over vrouwentijdschriften gesproken. Persmuseum, 24 April 2004
189. 'Wat is bepalend voor een goed of fout begin?'. Workshop UvA Best Practices, Promoveren aan de Faculteit der Geesteswetenschappen, 30 Jan 2003.
190. 'De manie van het handwerken. Handwerken in negentiende-eeuwse vrouwentijdschriften'. Jaarlijkse herdenking van de geboortedag van Belle van Zuylen, Slot Zuylen, 29 Oct 2005.
191. 'Vrouwen in de filosofie: drie achttiende-eeuwse filosofes'. Filosofisch café Leiden, 24 Sep 2002.
192. 'Journalistes in de achttiende en negentiende eeuw in Nederland'. Summer school James Boswell Instituut, Utrecht University, 24 July 2002.
193. 'Vrouwelijke filosofen uit het verleden'. Alumnidag Utrecht University, Faculty of Philosophy, 6 April 2002.

Selection Media (TV/Radio/Interviews)

Jensen is regularly asked for comments on issues concerning Dutch national identity (the national anthem, national festivities, commemorations, historical events etc.) on radio and in newspapers. This is a (very) small selection.

TV (selection)

Het verleden van Nederland (november 2019); MAX tv series on Napoleon (February 2019), Holland! NPO 3 (febr 2018), Collleges Universiteit van Nederland (2-5 April 2016); VPRO Boeken (2 oktober 2016), Nieuwsuur (18/06/2015); De IJzeren Eeuw (12/06/2015); NTR Schooltv-weekjournaal (13/06/2014), NOS journaal (10/06/2014), NPO Doc Oude Bekenden: Lodewijk Napoleon (28/03/2014), NOS Het Koninkrijk (28/03/2014), Filosofisch Kwintet, Human (16/06/2013).

Radio (selection)

OVT Radio 1 (8-12-2019); De Taalstaat (16-11-2019); Kelder & Co (28-08-2019); Langs de Lijn (2-07-2019); De Taalstaat (29-06-2019); 'De optimist', Radio 1 (19/06-2017); BNN Radio (15-12-2017); De Taalstaat, Radio 1 (30/08/2014); Wetenschap op Woensdag, Radio 1 Vandaag (1/01/2015, 10/12/2014, 1/10/2014, 13/08/2014); OVT, radio 1 (9/08/2015, 11/05/2014, 29/09/2013, 24/02/2013, 22/01/2012, 16/11/2008, 8/06/2008, 25/11/2001, 14/06/2015); Radio 1 Nieuws en actualiteiten (18/06/2015); Tros Nieuwsshow, radio 1 (30/03/2013); Vrijdagmiddag Live, radio 1 (19/04/2013); EenVandaag, radio 1 (26/03/2014); Met het Oog op Morgen (29/03/2013; 23/03/2/13); OBA Live (18/03/2013);

Interviews (selection)

De Volkskrant (19-11-2019); Trouw (11-08-2019); De Volkskrant (18/6/2019); Trouw (31/01/2019); VPRO-Gids (2/05-2019); Reformatorisch dagblad (2/11/2018); ANP Nieuwssite (16/8/2017); NRC Handelsblad (6/3/2017); NOS Nieuwssite (16/06/2016, 10/06/2014); Kennislink (30/09/2016); Vox Magazine: 'Dwarsdenkers' (5/07/2016); Algemeen Dagblad, 'Nederlandse helden' (7/11/2015); Europa Jaarboek (2014); Historisch Nieuwsblad (1/11/2014, 13/03/2013); De Mare, Leids Universiteitsblad (26/03/2013; 26/04/2015); Leidsch Dagblad (19/09/2013); De Groene Amsterdammer (4/09/2013); VPRO-Gids (1/05/2018, 1/10/2015, 24/06//2014, 26/4/2013); Trouw (16/03/2013).